ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

СРЕДНИЕ КЛАССЫ

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

ВЫПУСК 2

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА
ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Средние классы

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

для фортепиано

Выпуск 2

Составление и педагогическая редакция
Б. РОЗЕНГАУЗ

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1978

Ноты: ale07.ru

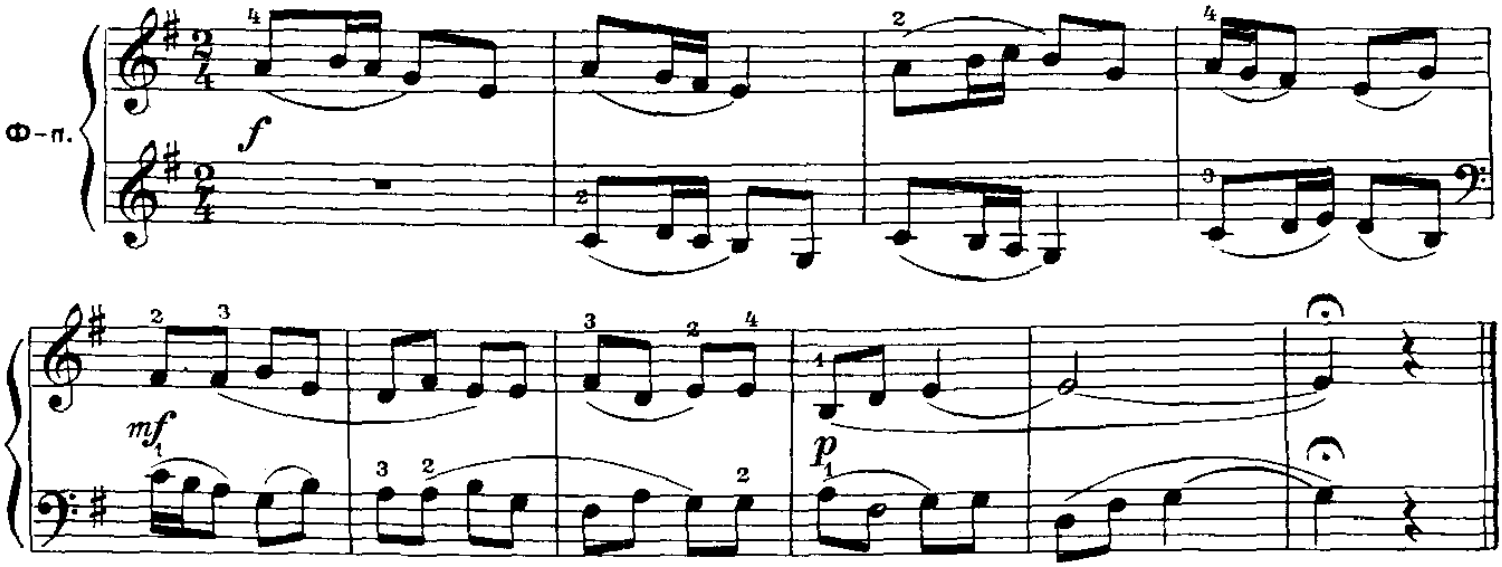
ДВЕ ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

на удмуртские темы

1. Игровая

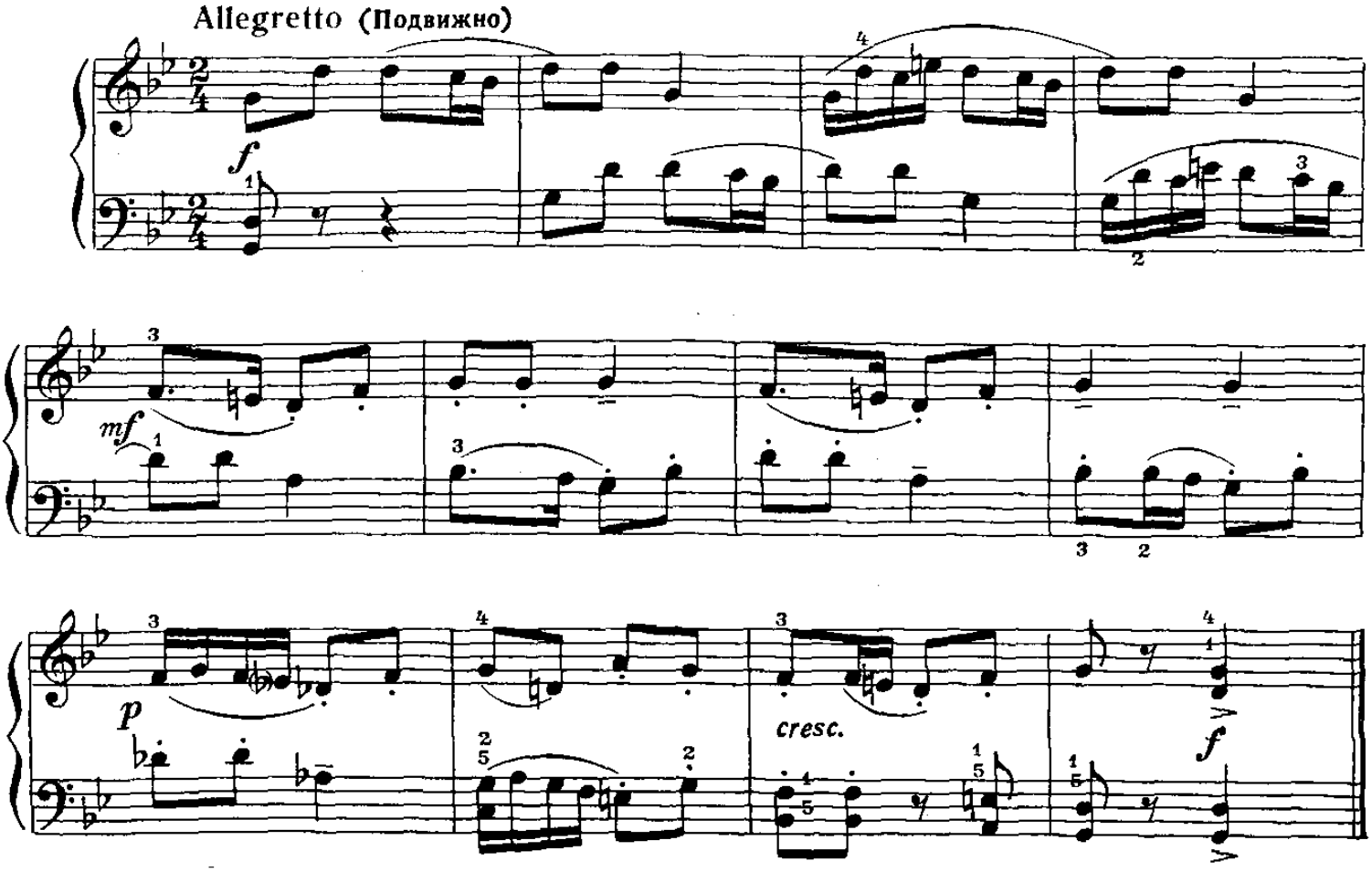
В. БЛОК

Moderato (В среднем темпе)



2. Плясовая

Allegretto (Подвижно)

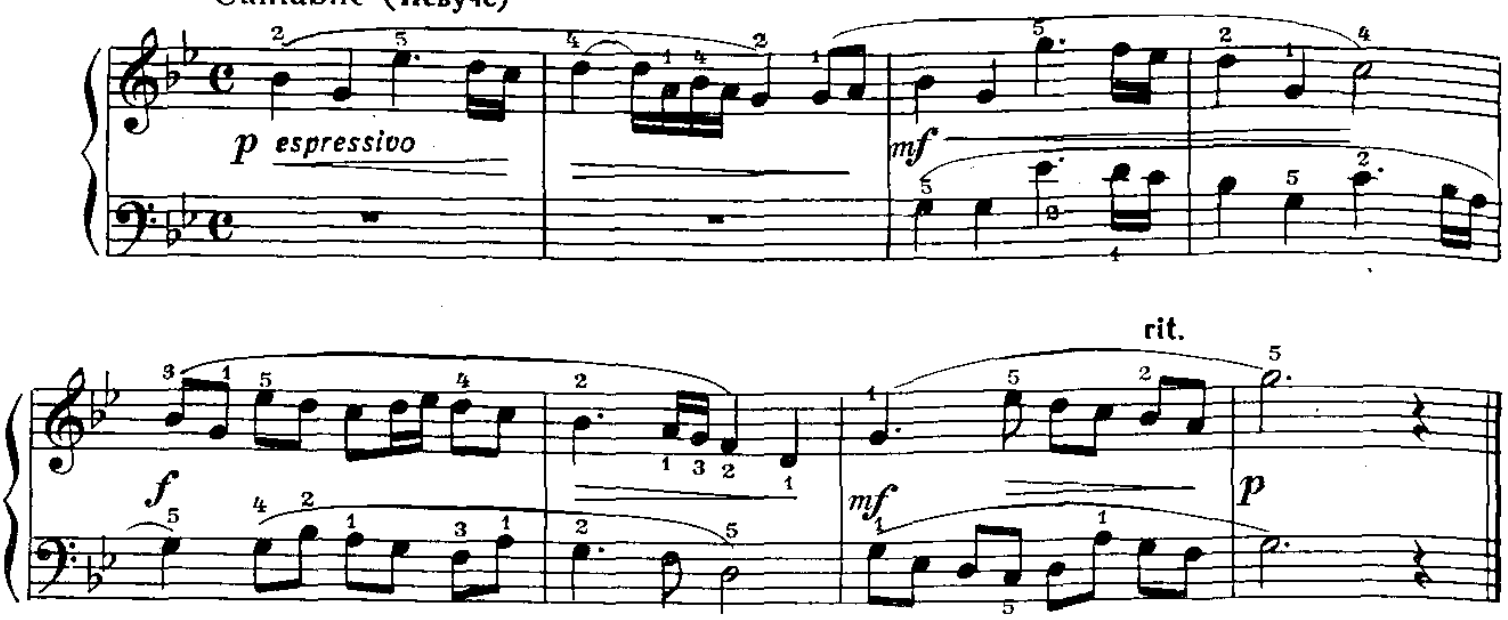


ЛУЧИНУШКА

Русская народная песня

Обработка В. Петрова

Cantabile (Певуче)

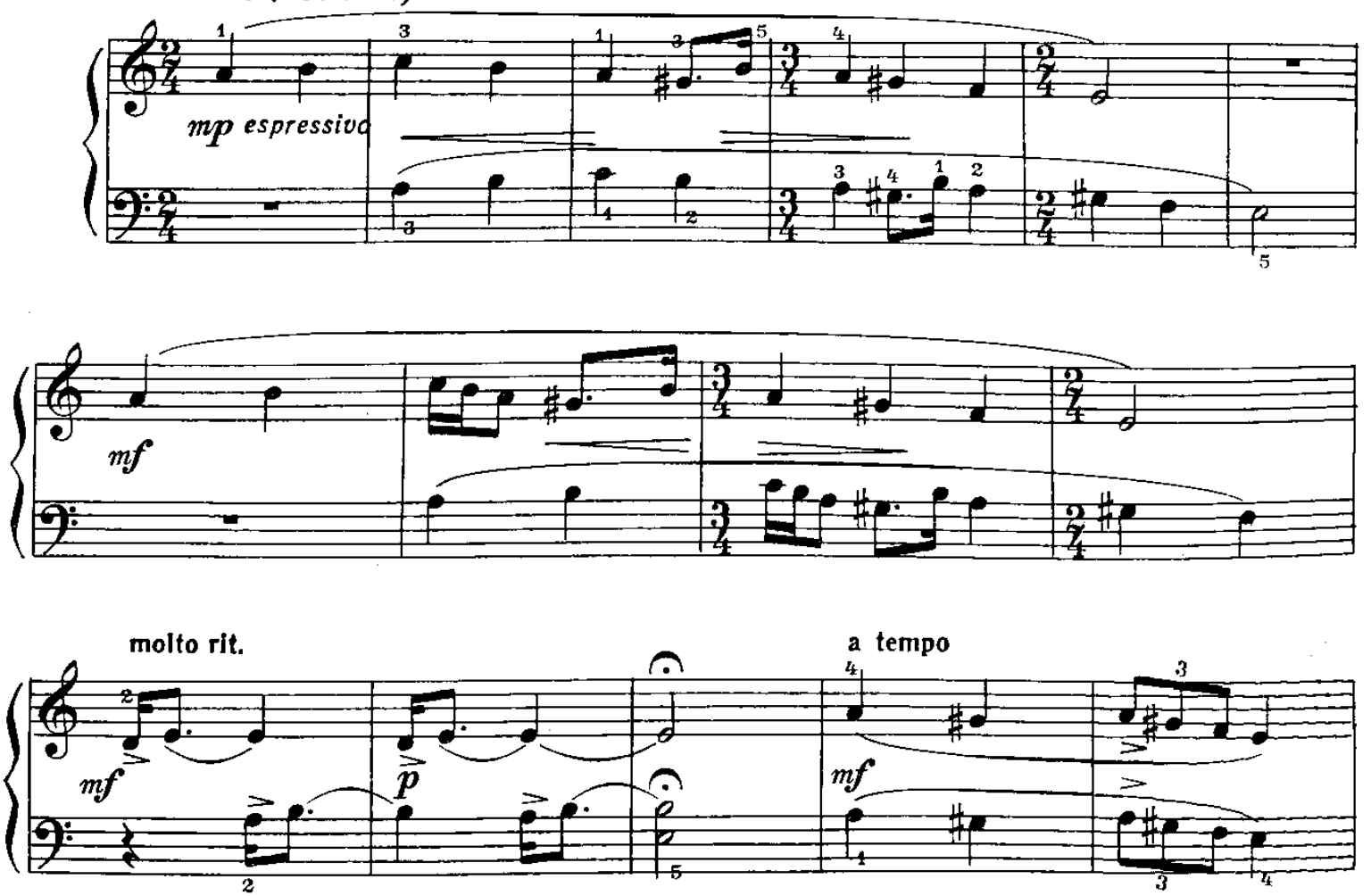


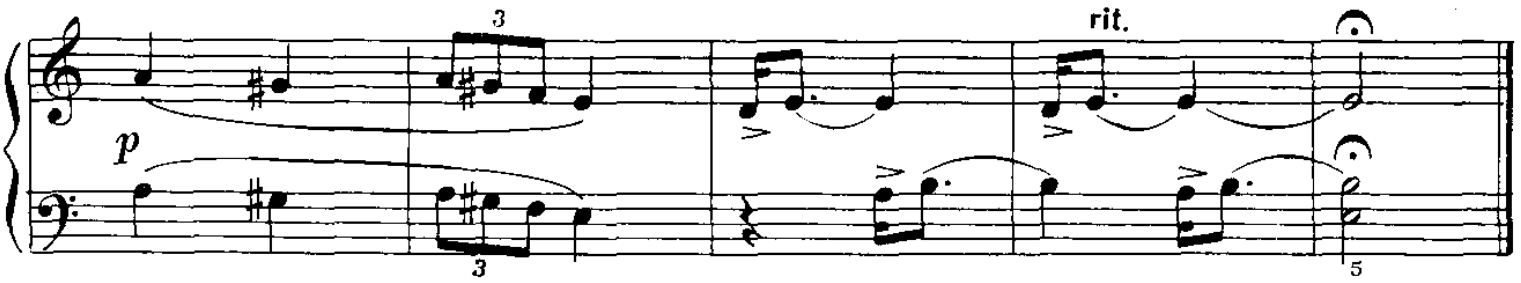
ПЕСНЯ ПАХАРЯ

Грузинская народная песня

Обработка В. Аракишвили

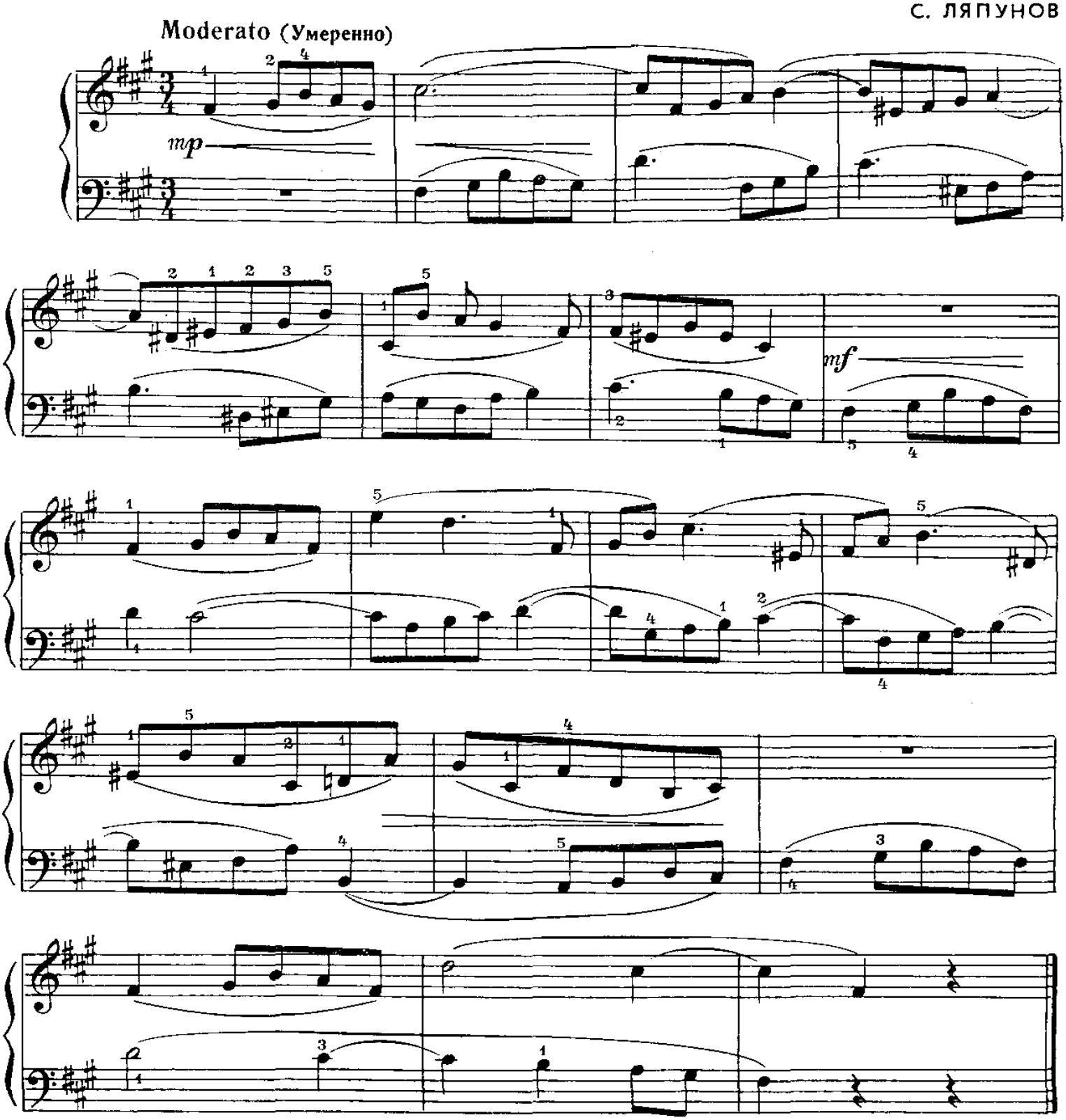
Mesto (Печально)





ПЬЕСА

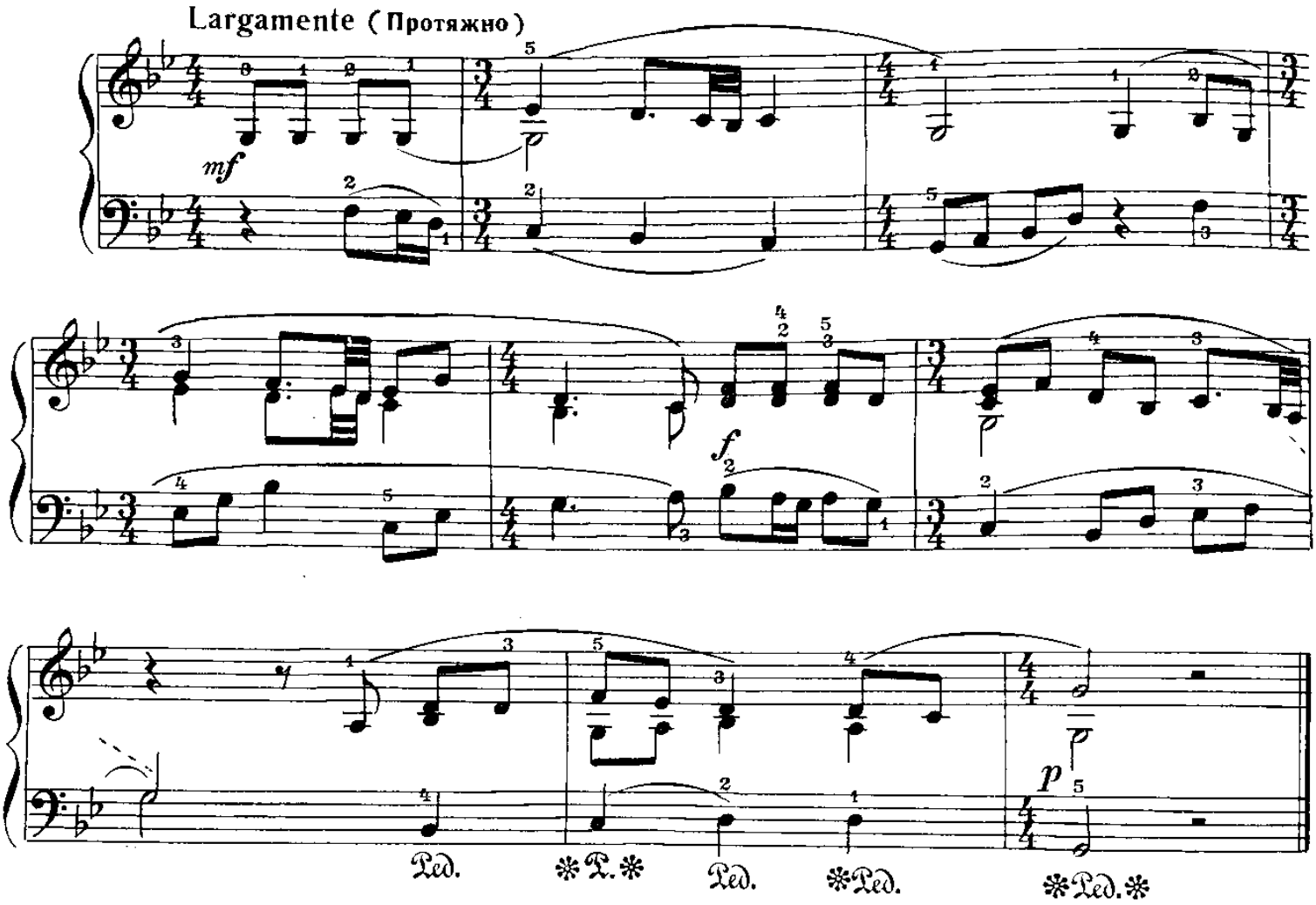
С. ЛЯПУНОВ



АХ ТЫ, СТЕПЬ ШИРОКАЯ

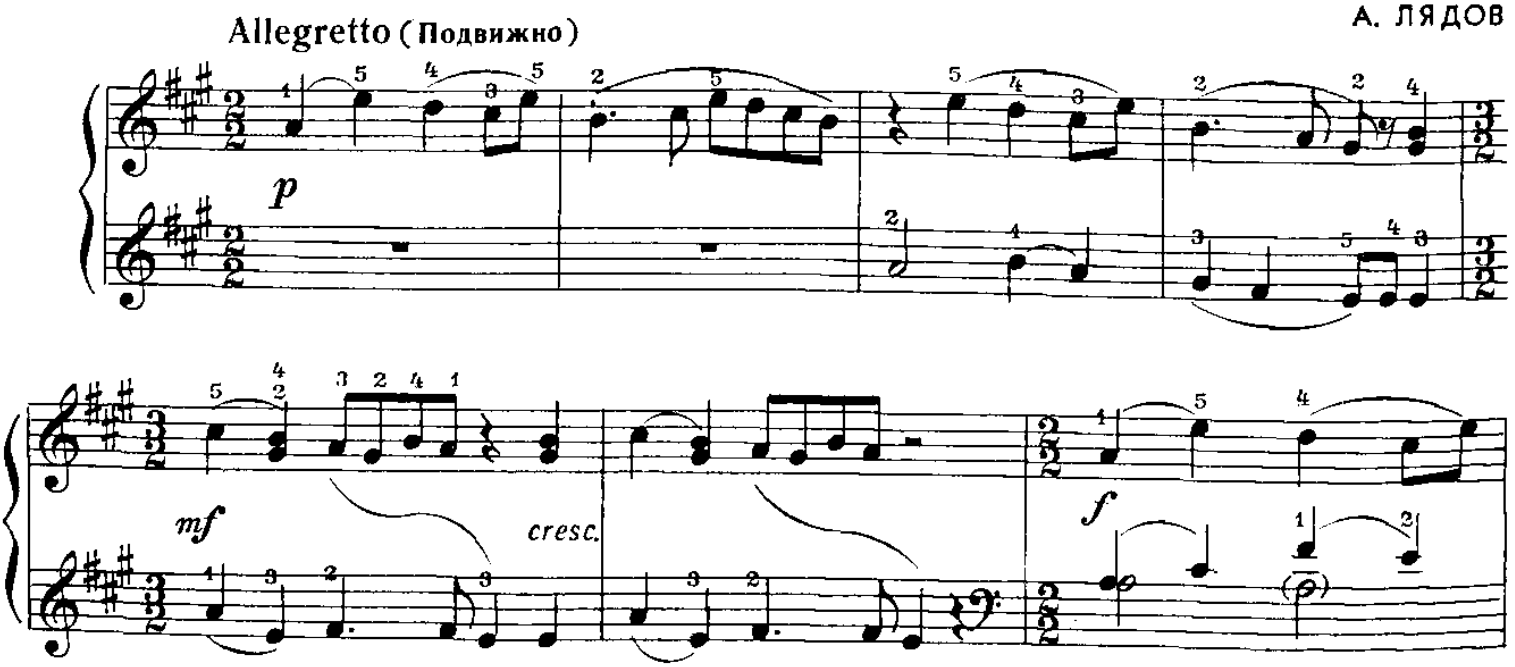
Русская народная песня

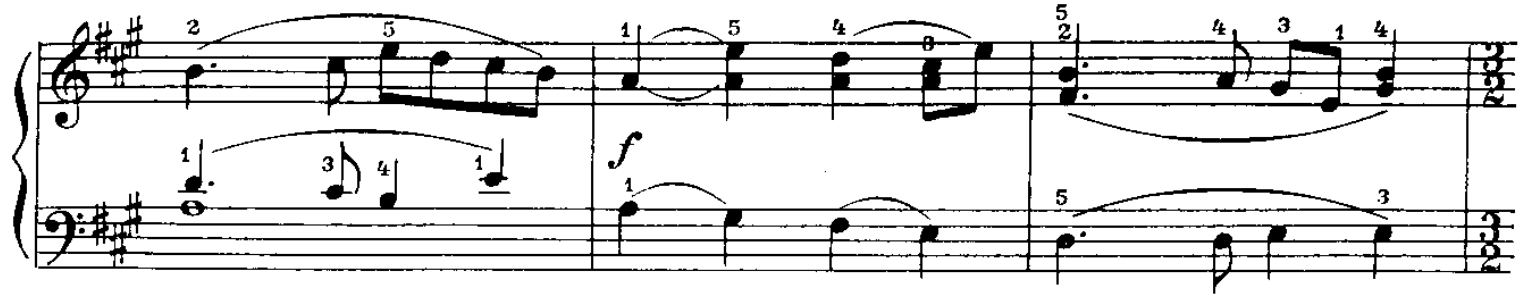
Обработка Ф. Соколова

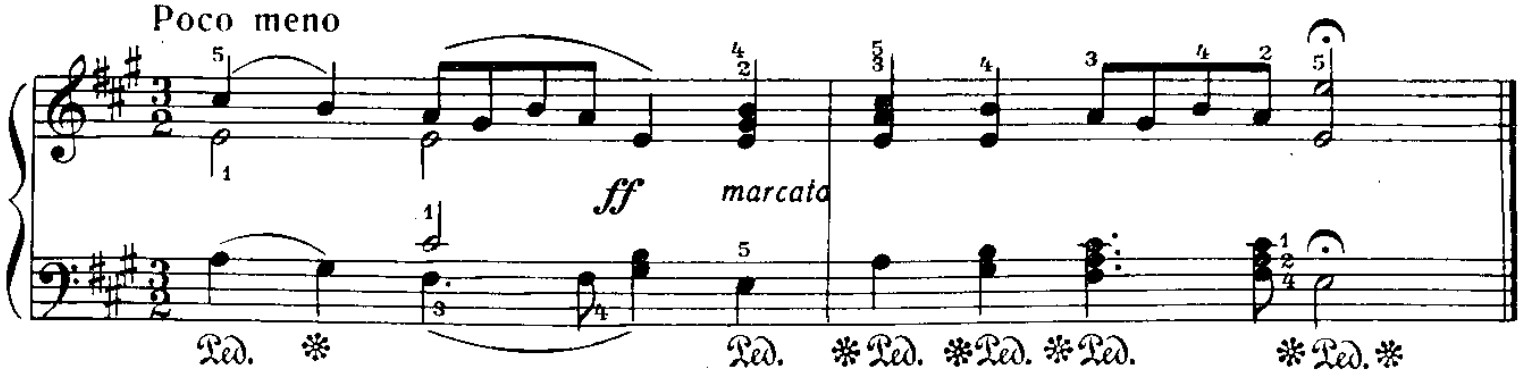


ПОДБЛЮДНАЯ

А. ЛЯДОВ





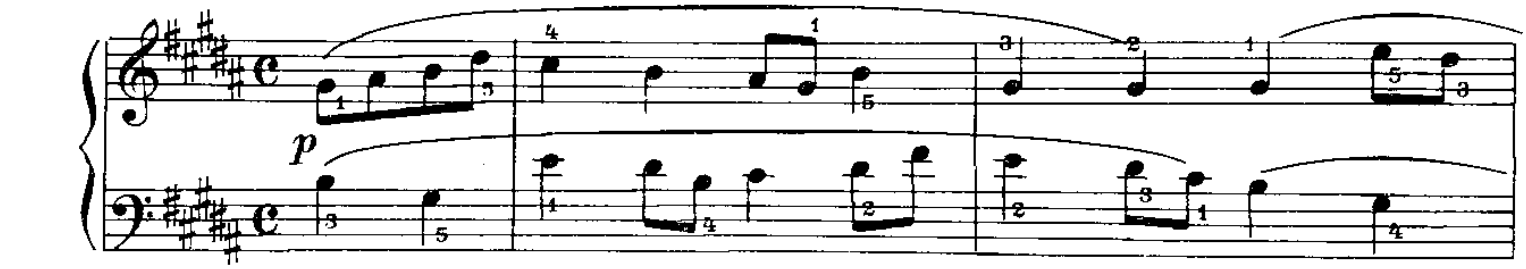


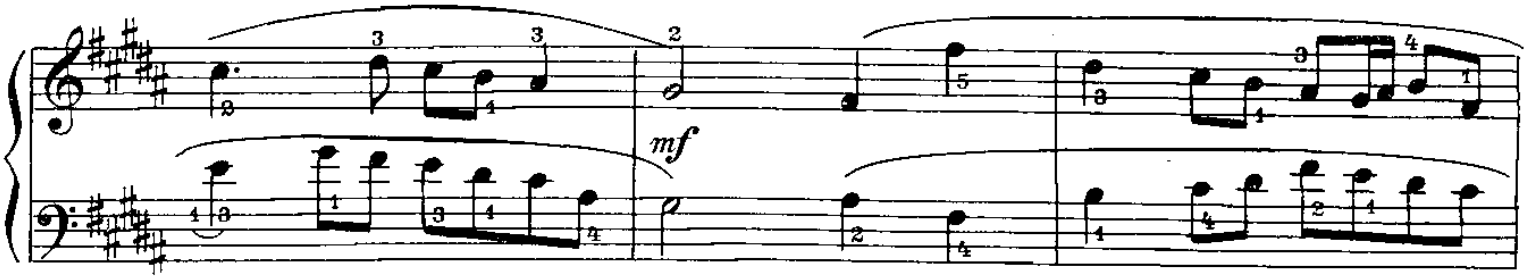
ВОЗЛЕ РЕЧКИ НА ЛУЖЕЧКЕ

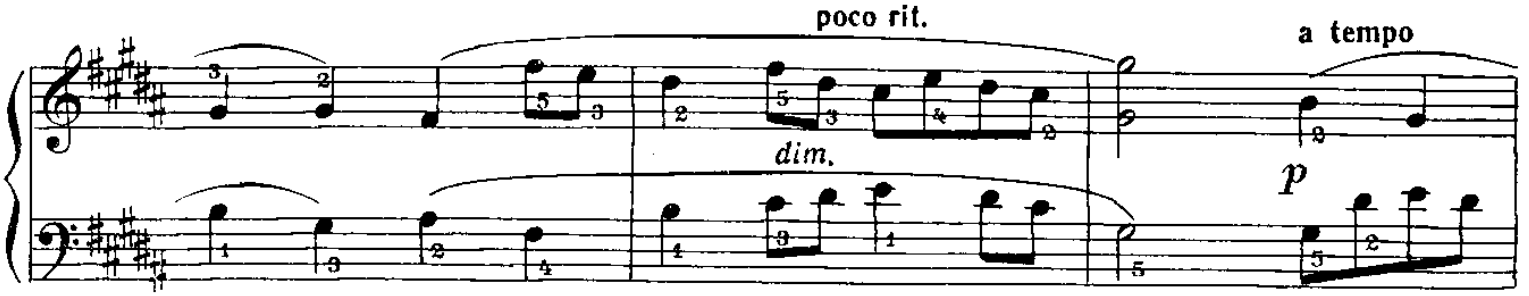
Русская народная песня

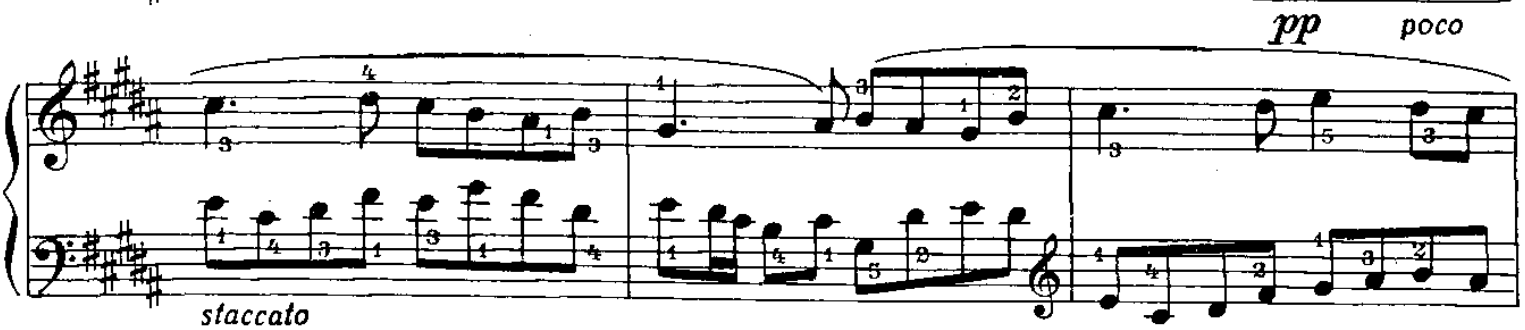
Обработка А. Гольденвейзера

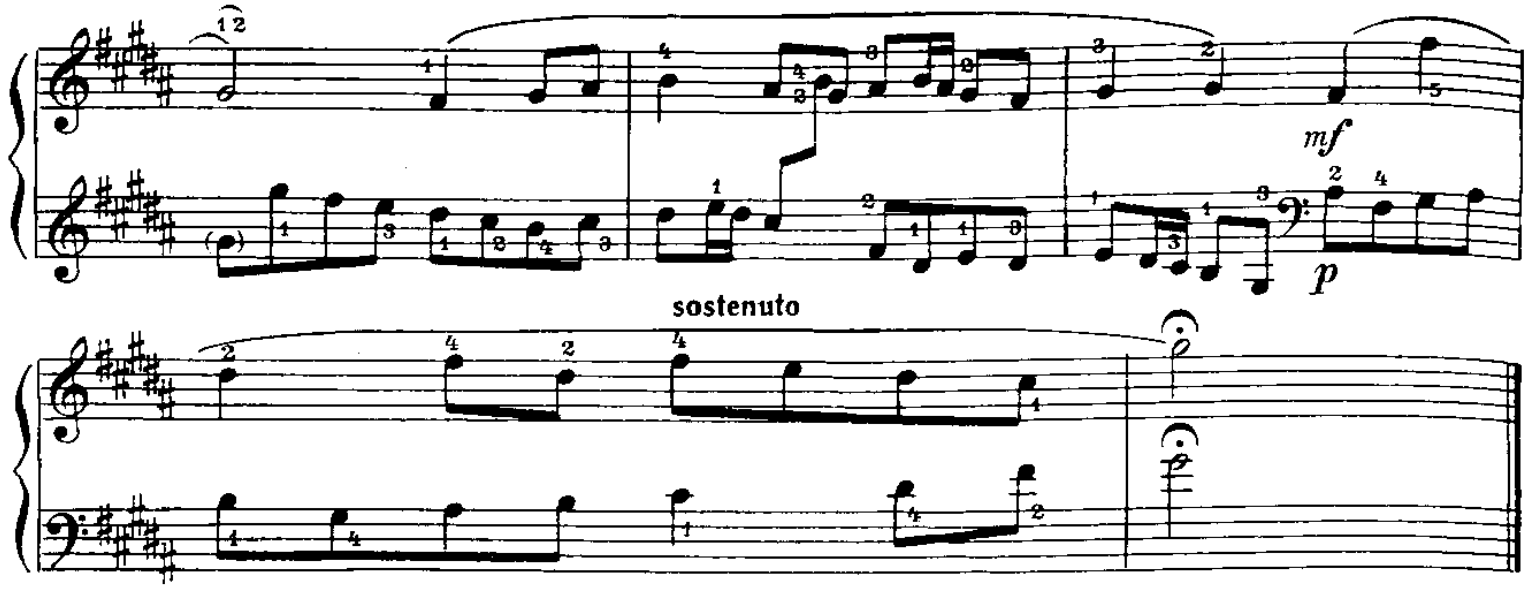
Andante con moto (Не слишком медленно)







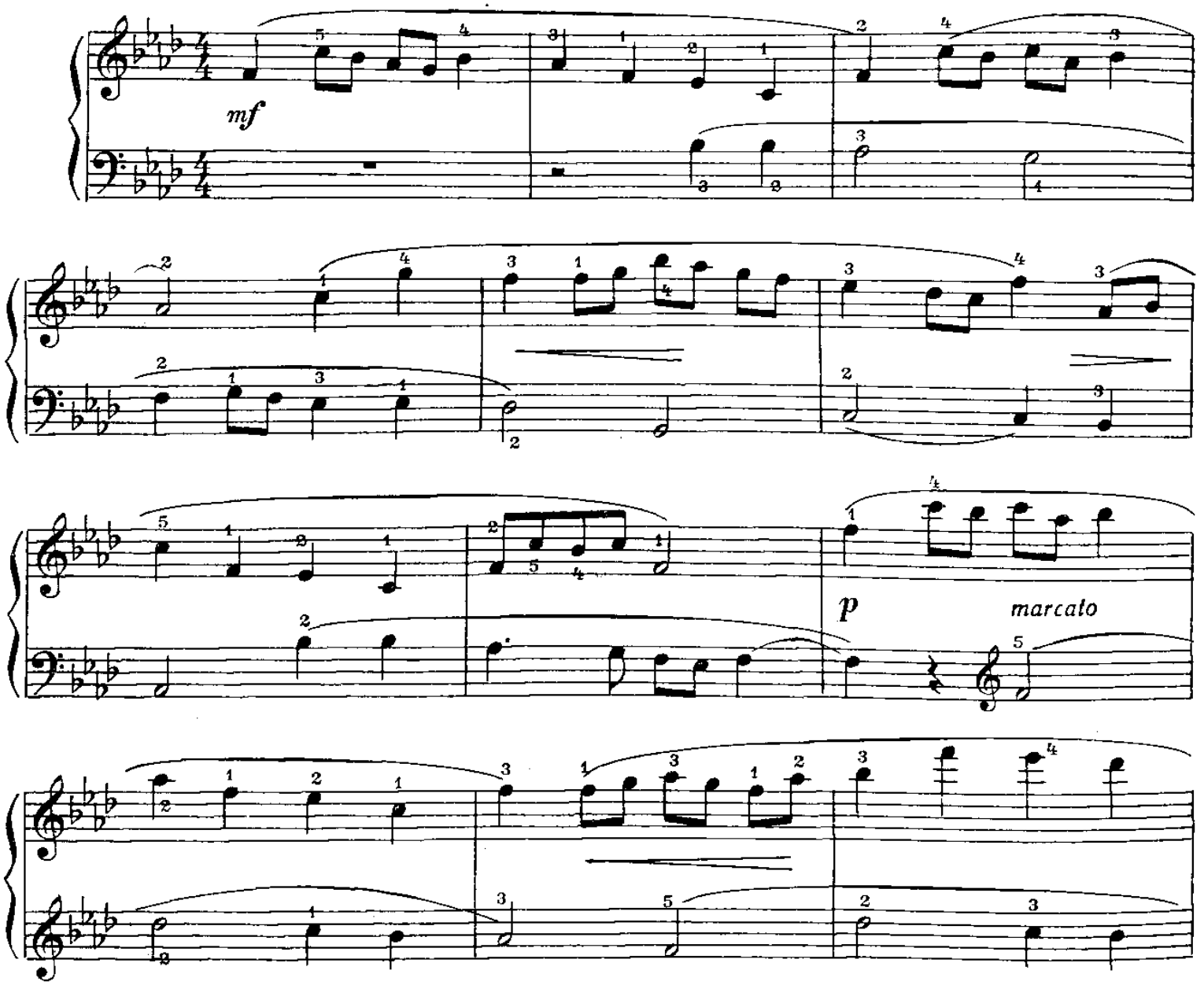


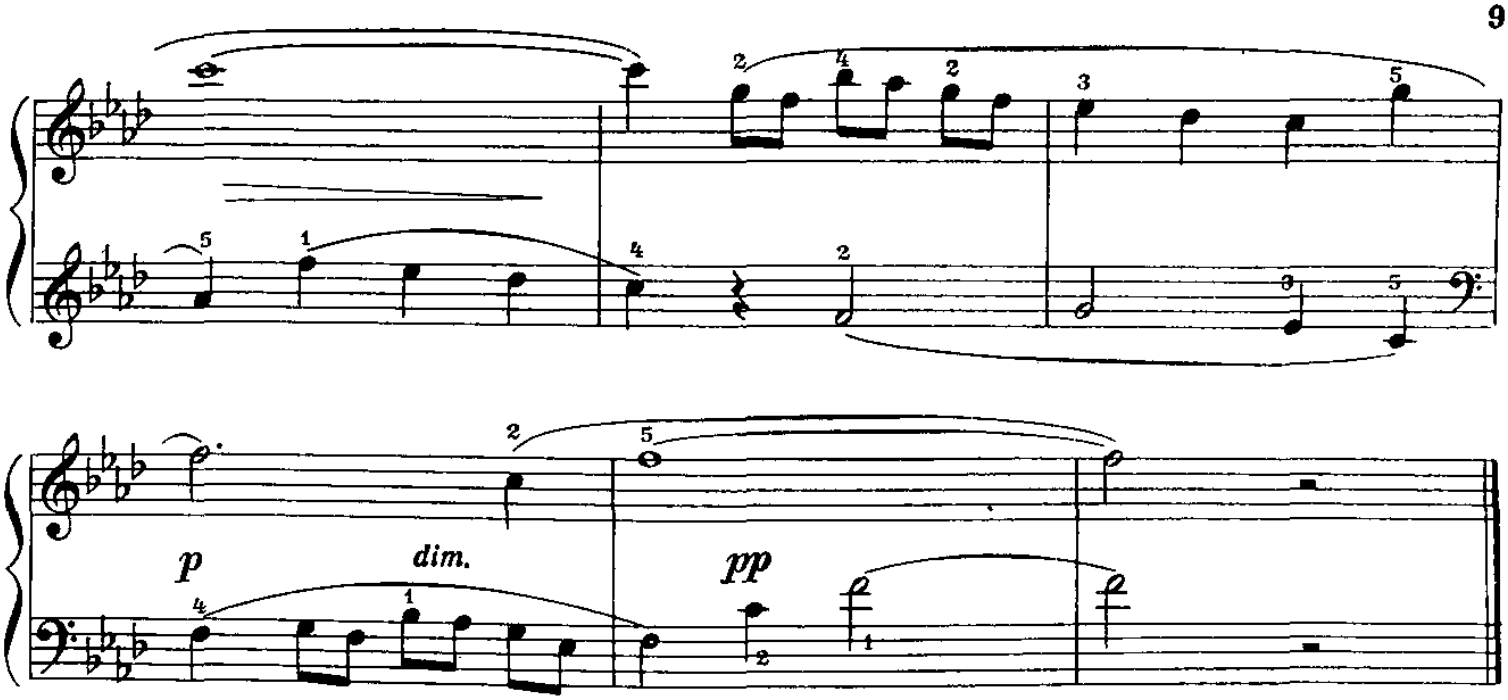


РУССКАЯ ПРОТЯЖНАЯ ПЕСНЯ

Ал. РОЗАНОВ

Largamente (Протяжно)

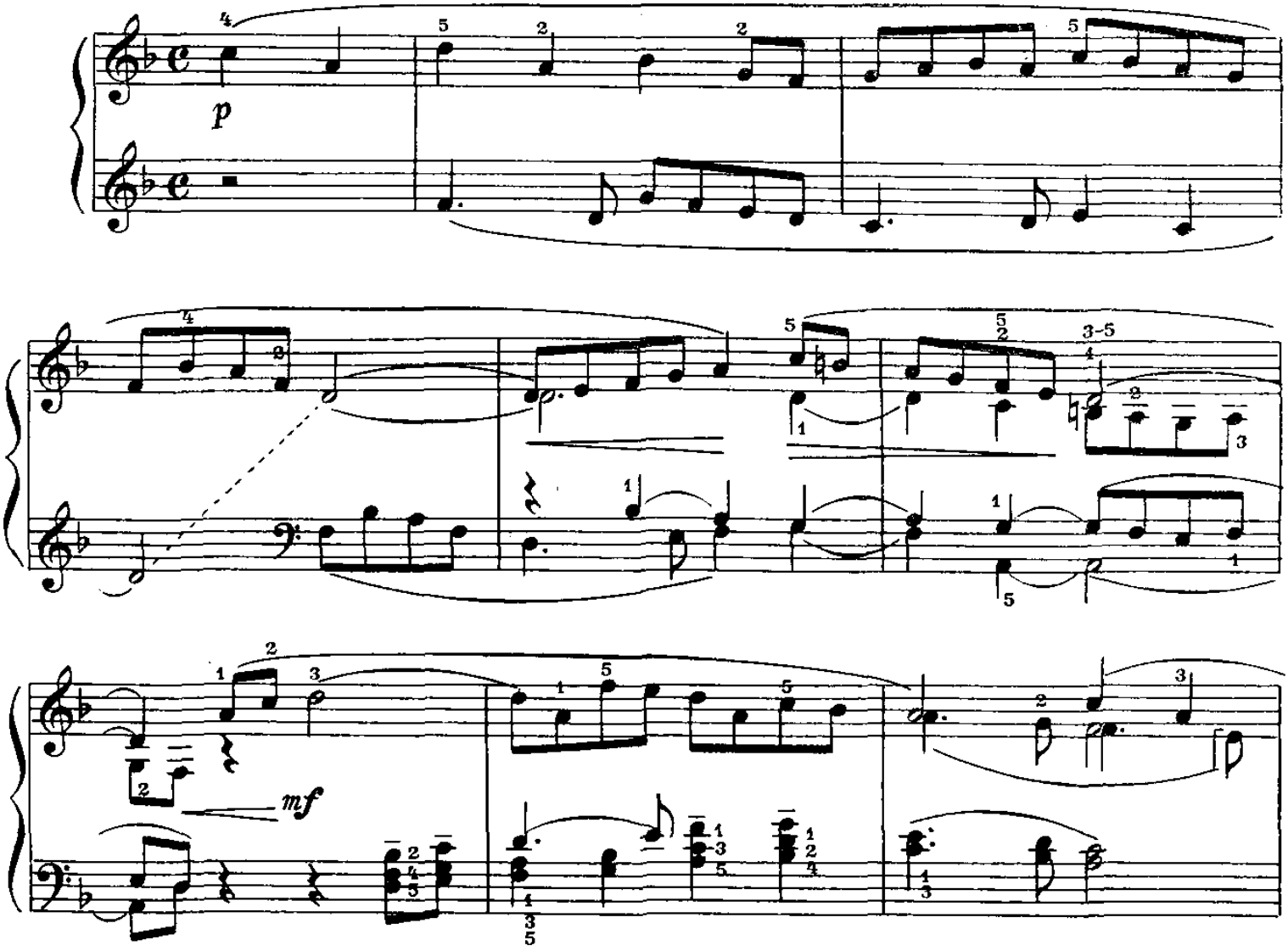


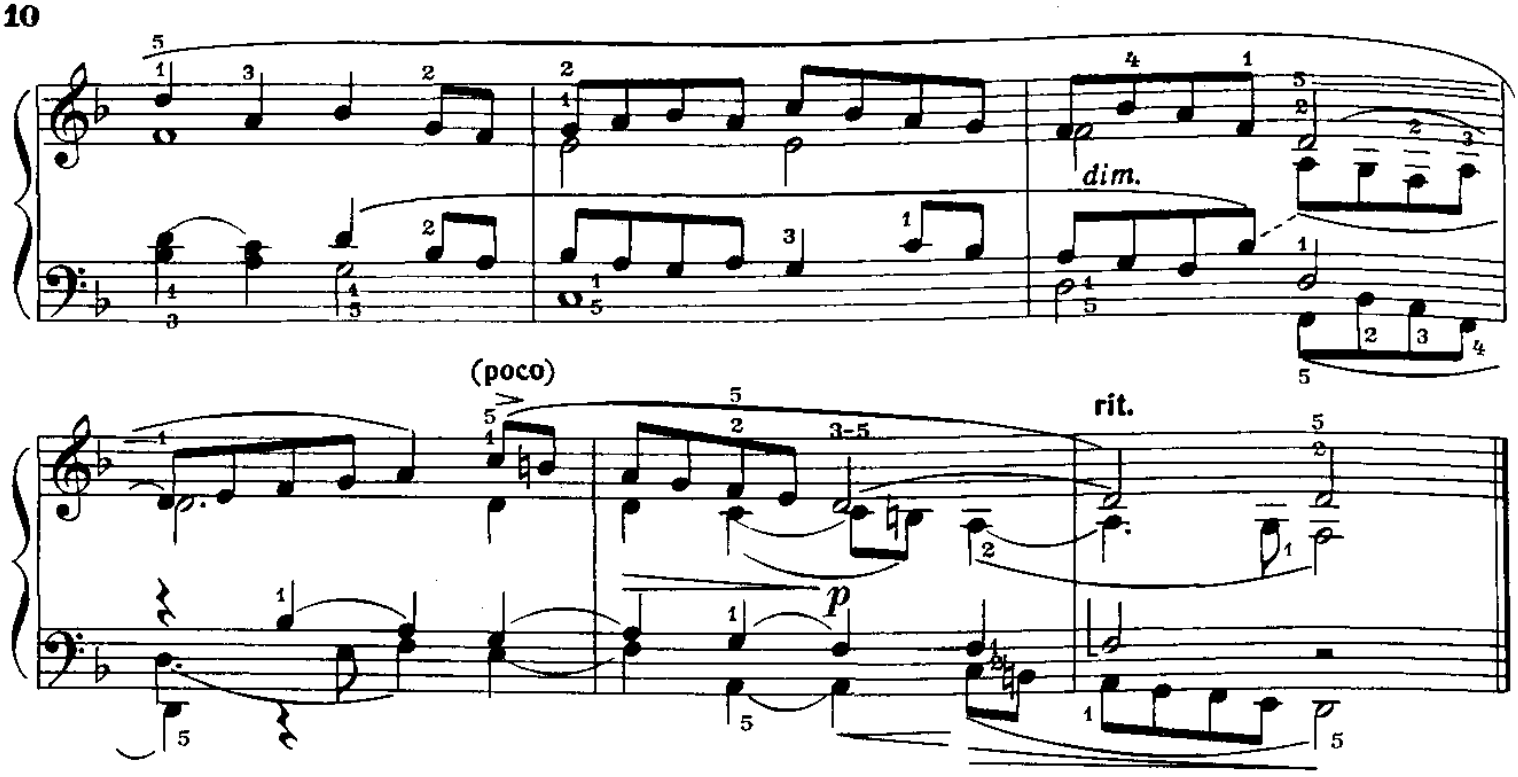


ВАНЯ-КЛЮШНИЧЕК

Ан. АЛЕКСАНДРОВ

Lentamente espressivo (Протяжно, выразительно)

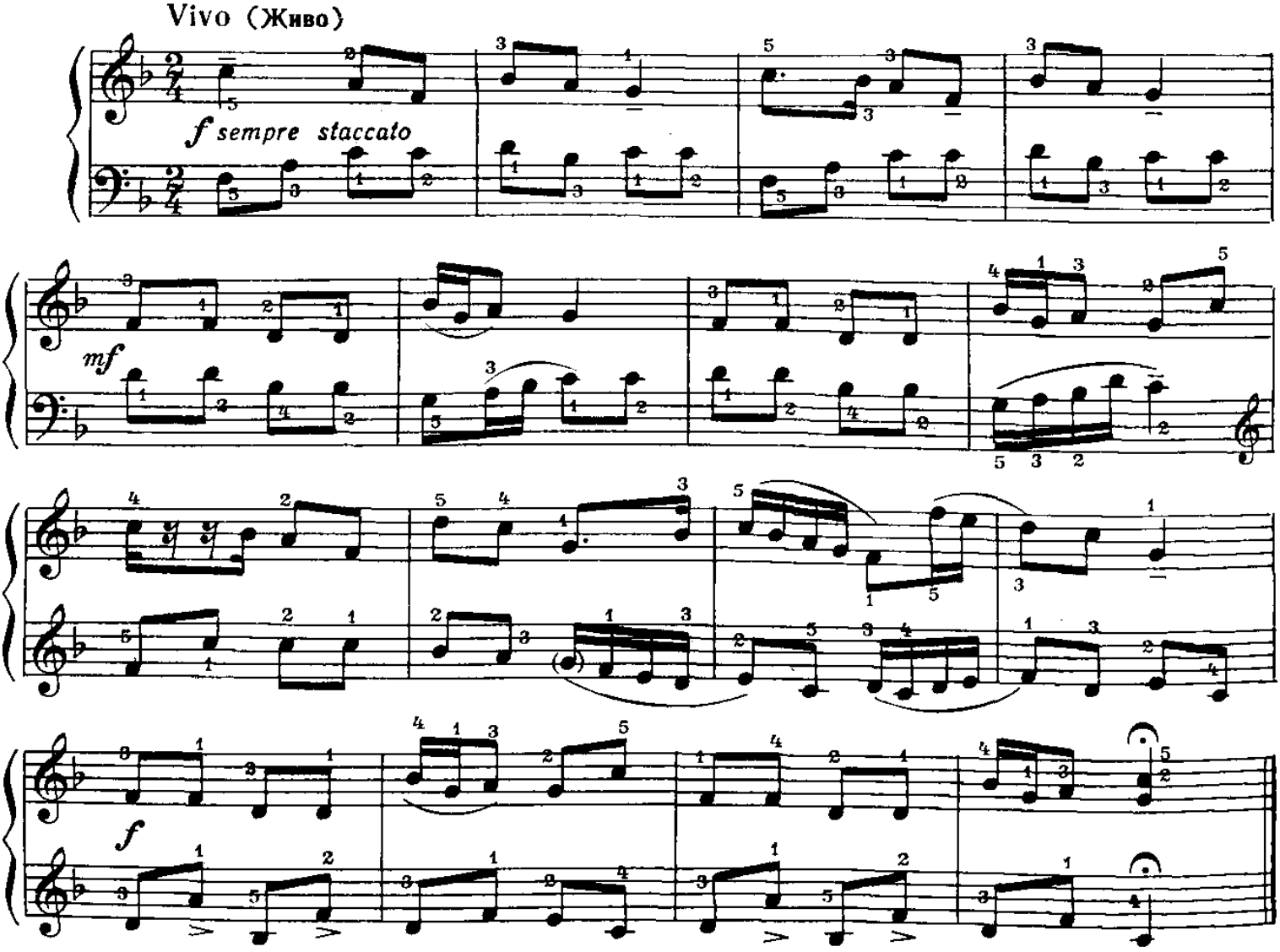




КОЛОДЕЗЬ

Русская хороводная песня

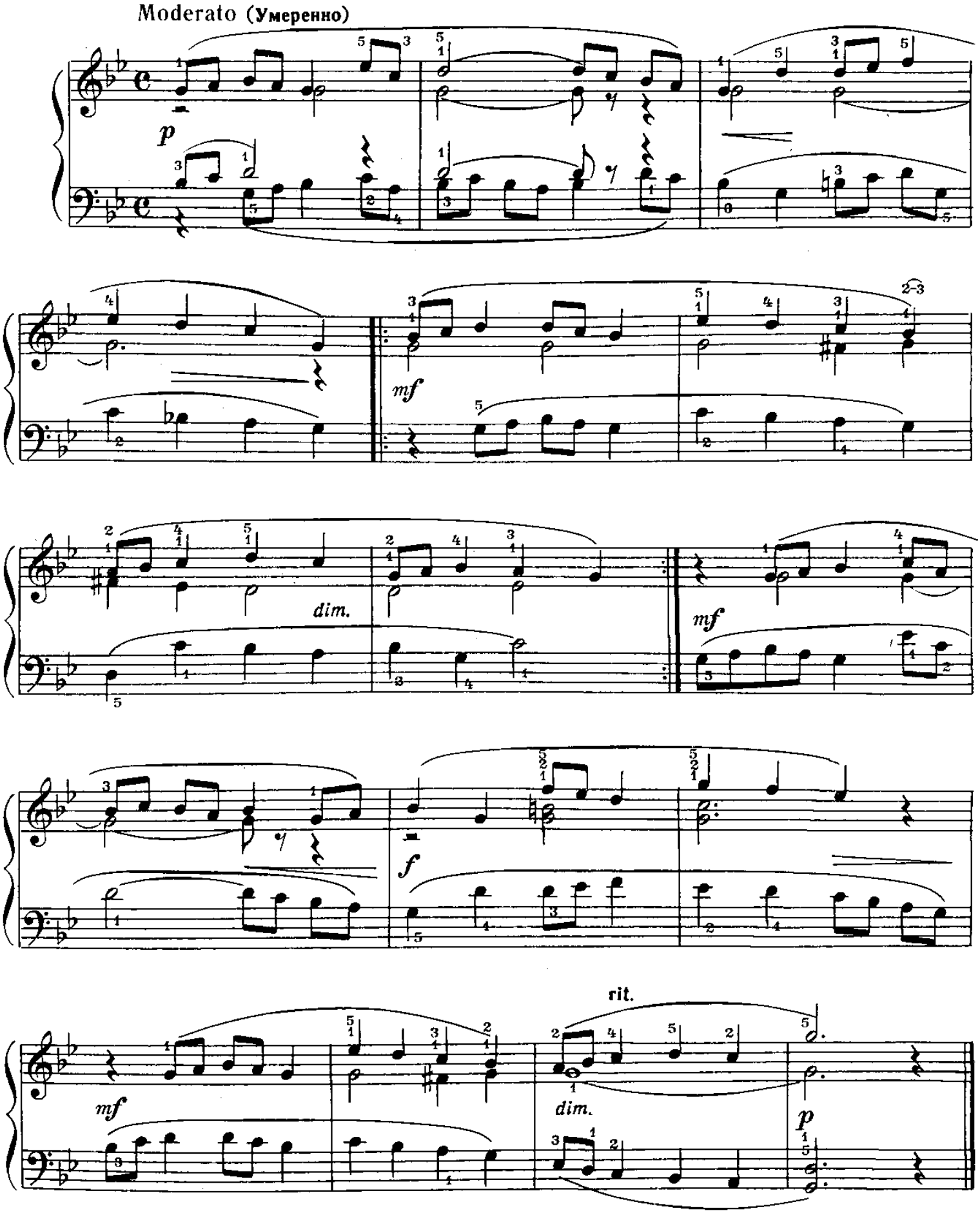
Обработка А. Гольденвейзера



НЕТ НИКОМУ ГОРШЕ

Украинская народная песня

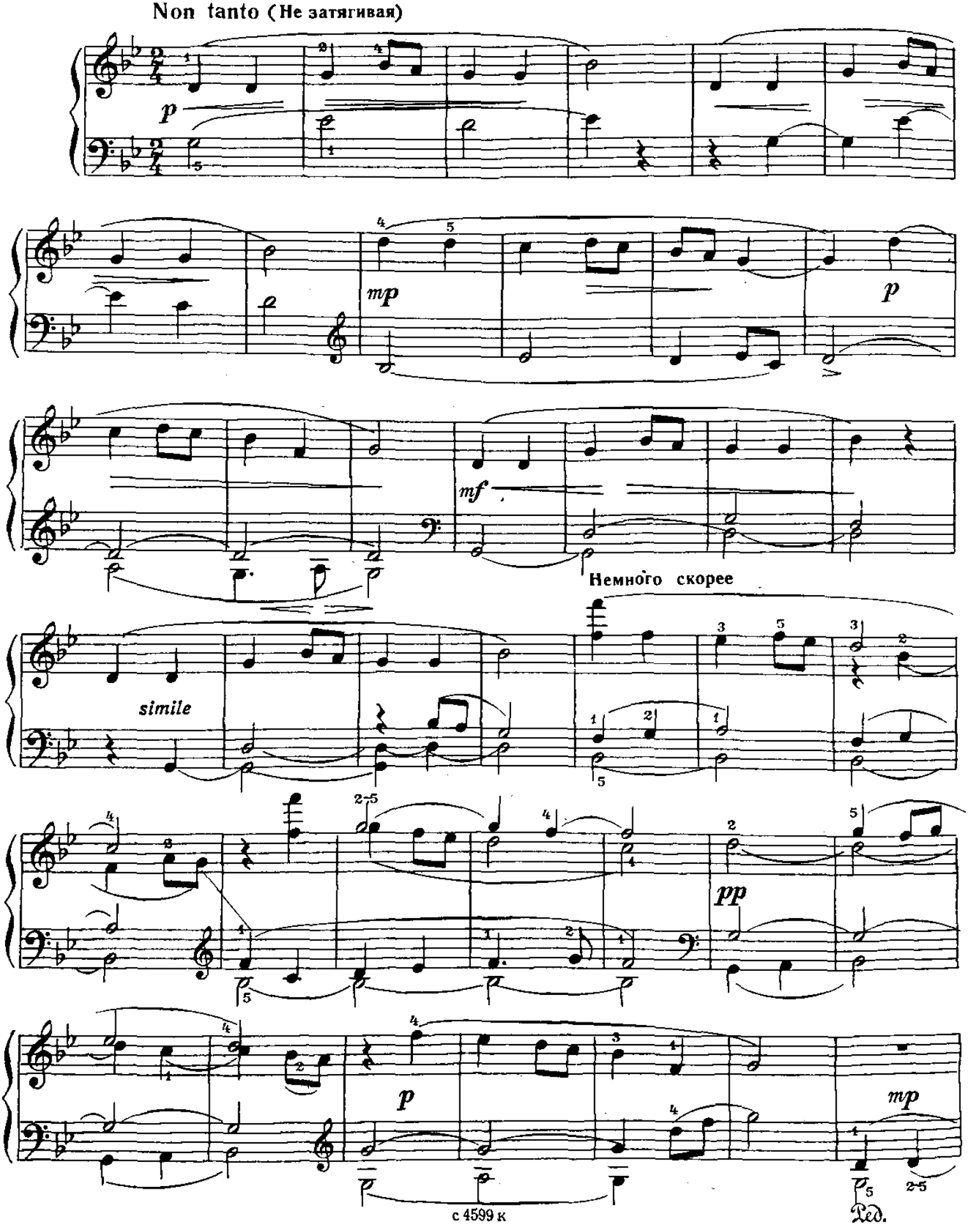
Обработка Н. Лысенко

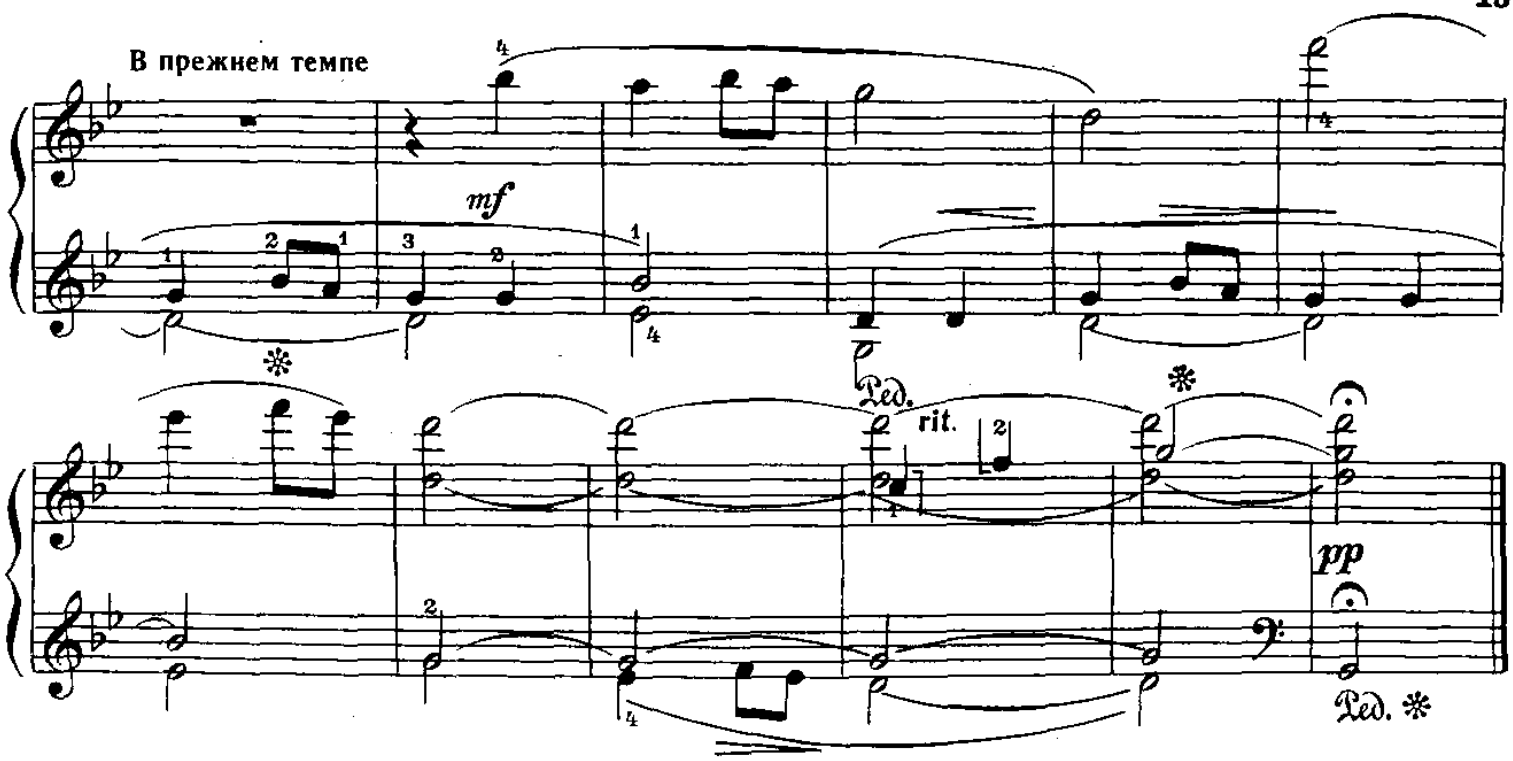


КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Русская народная песня

Обработка Л. Кершнер

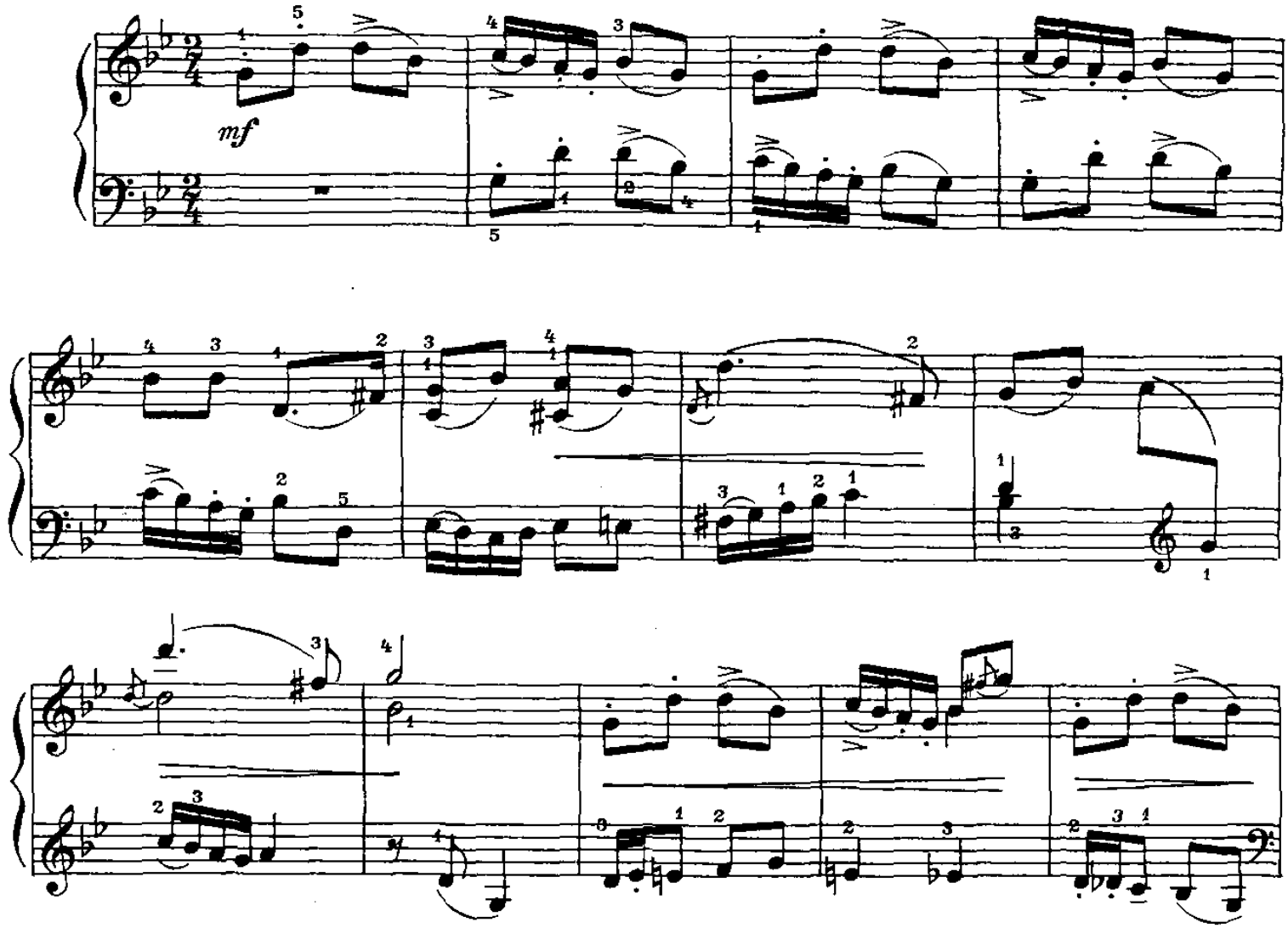


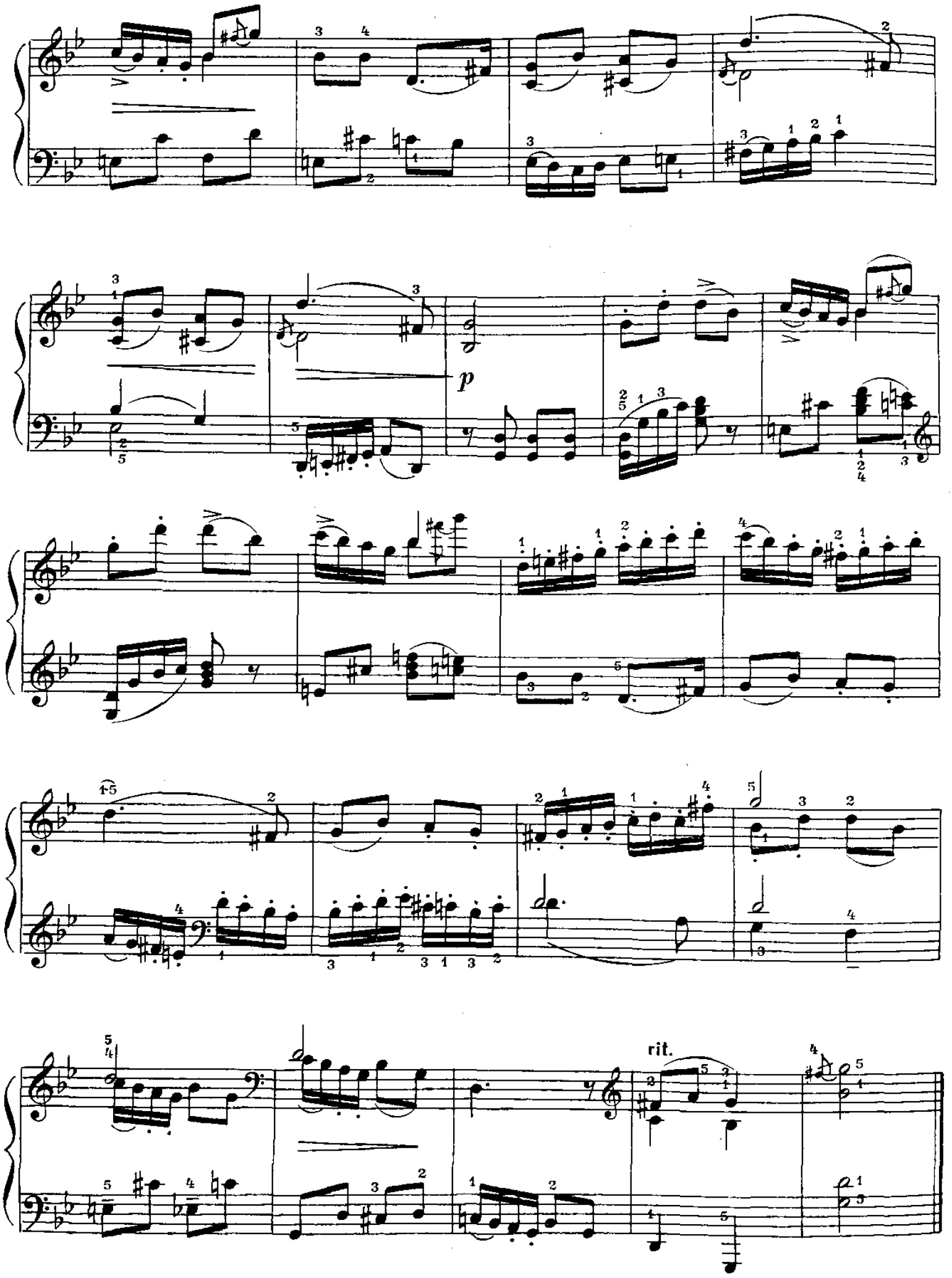


ШУТКА

В. ВОЛКОВ

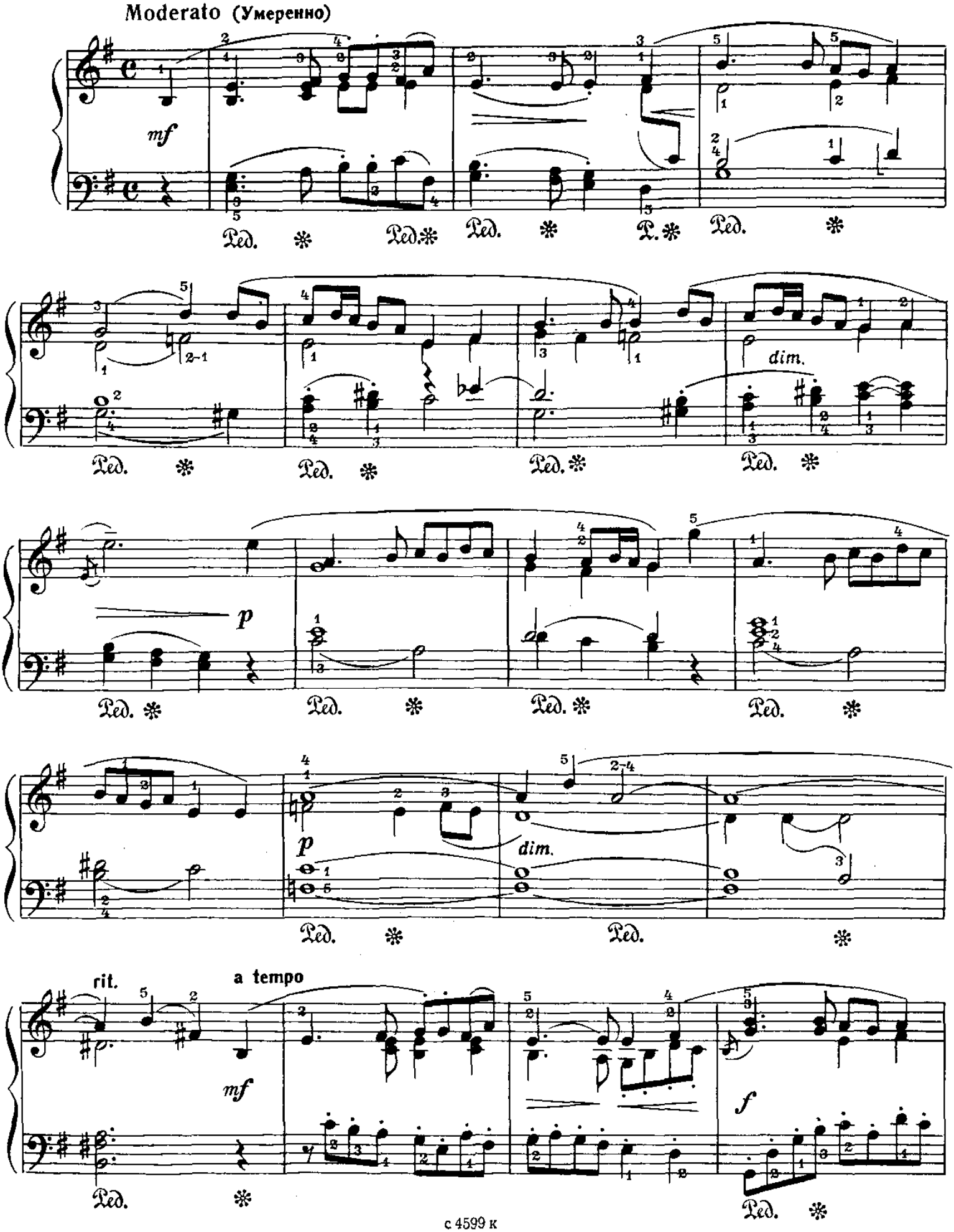
Allegretto (Подвижно)

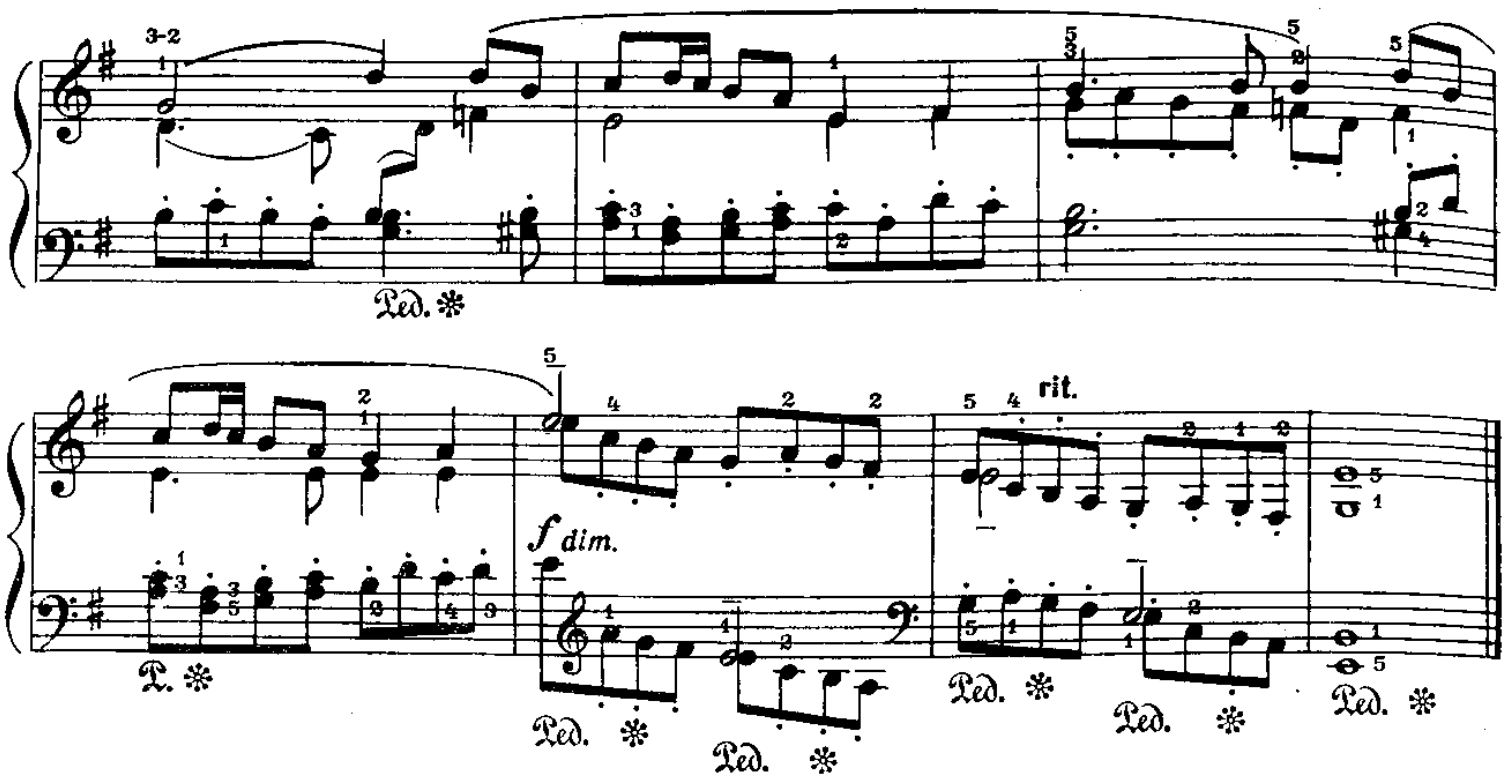



p
rit.

РУССКАЯ ПЕСНЯ

Р. ГЛИЭР



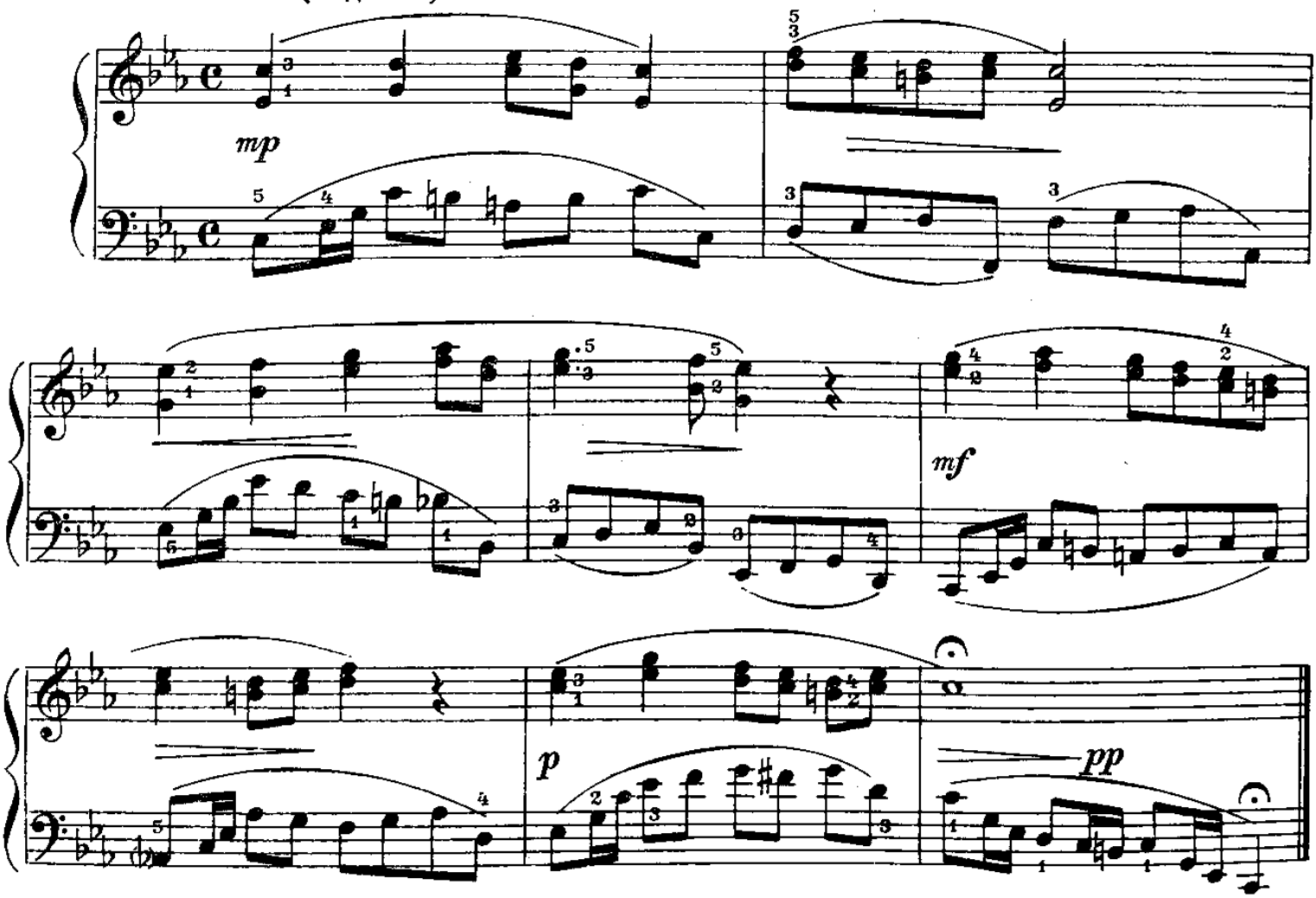


ГДЕ ТЫ БЫЛА, ДЕВУШКА?

Литовская народная песня

Lento (Медленно)

Обработка М. Чюрлёниса

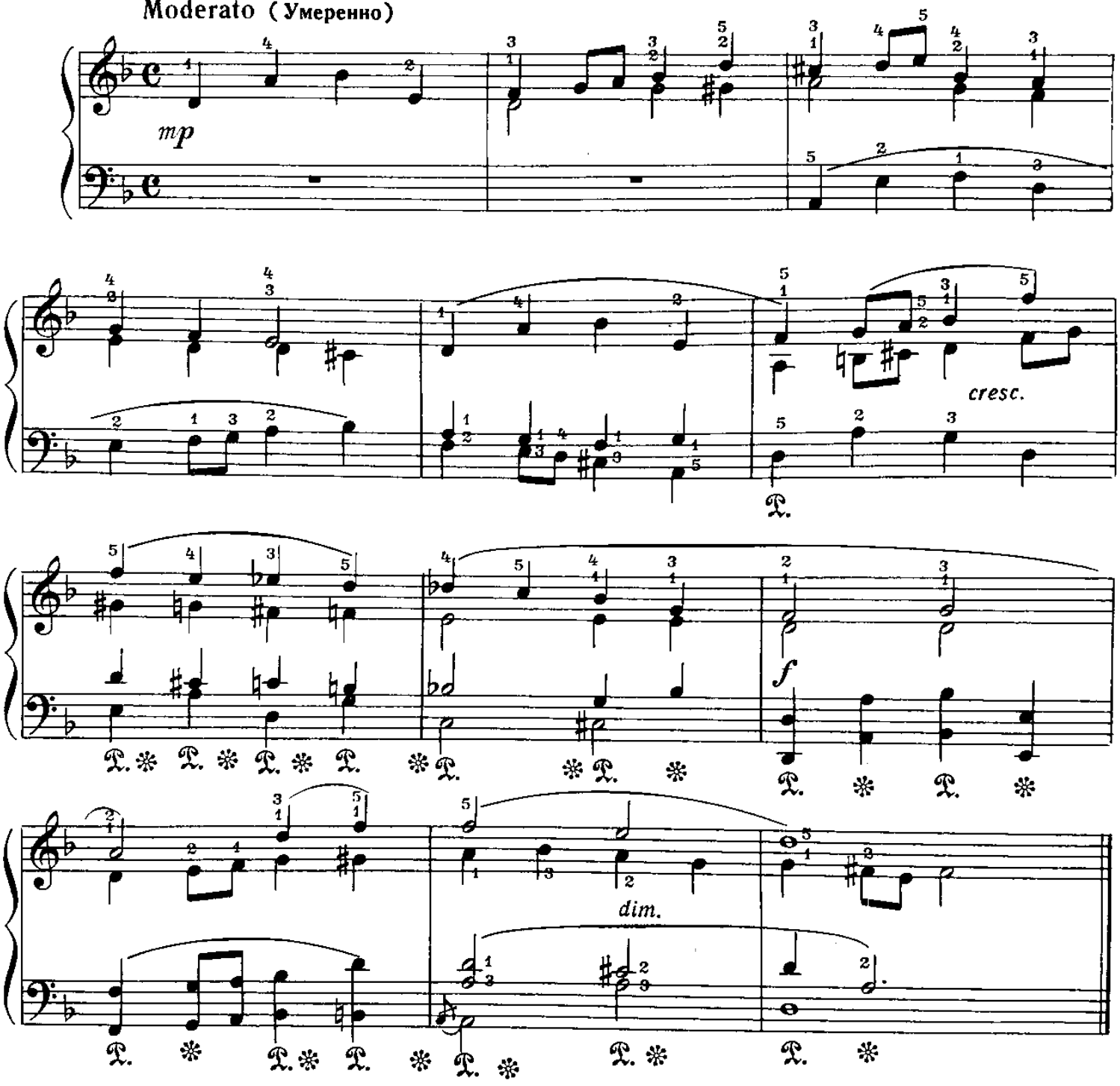


ДВЕ ПРЕЛЮДИИ

I

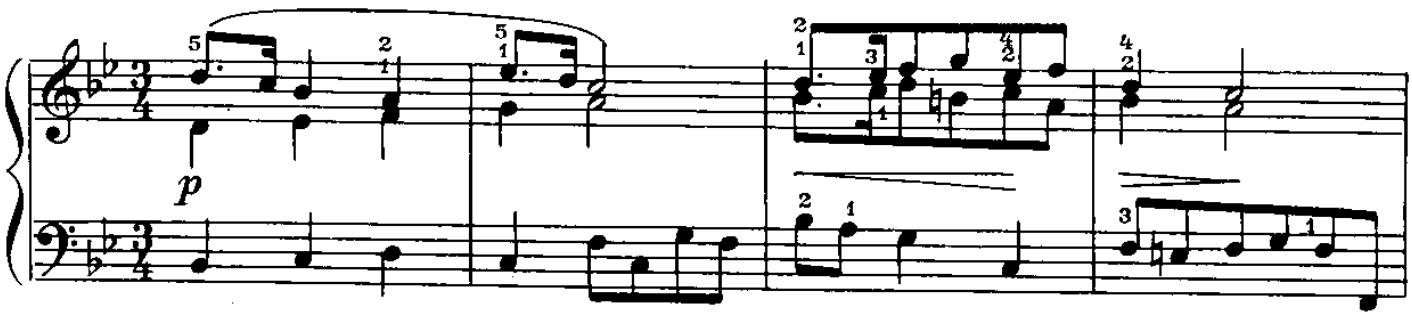
М. ЧЮРЛЁНИС

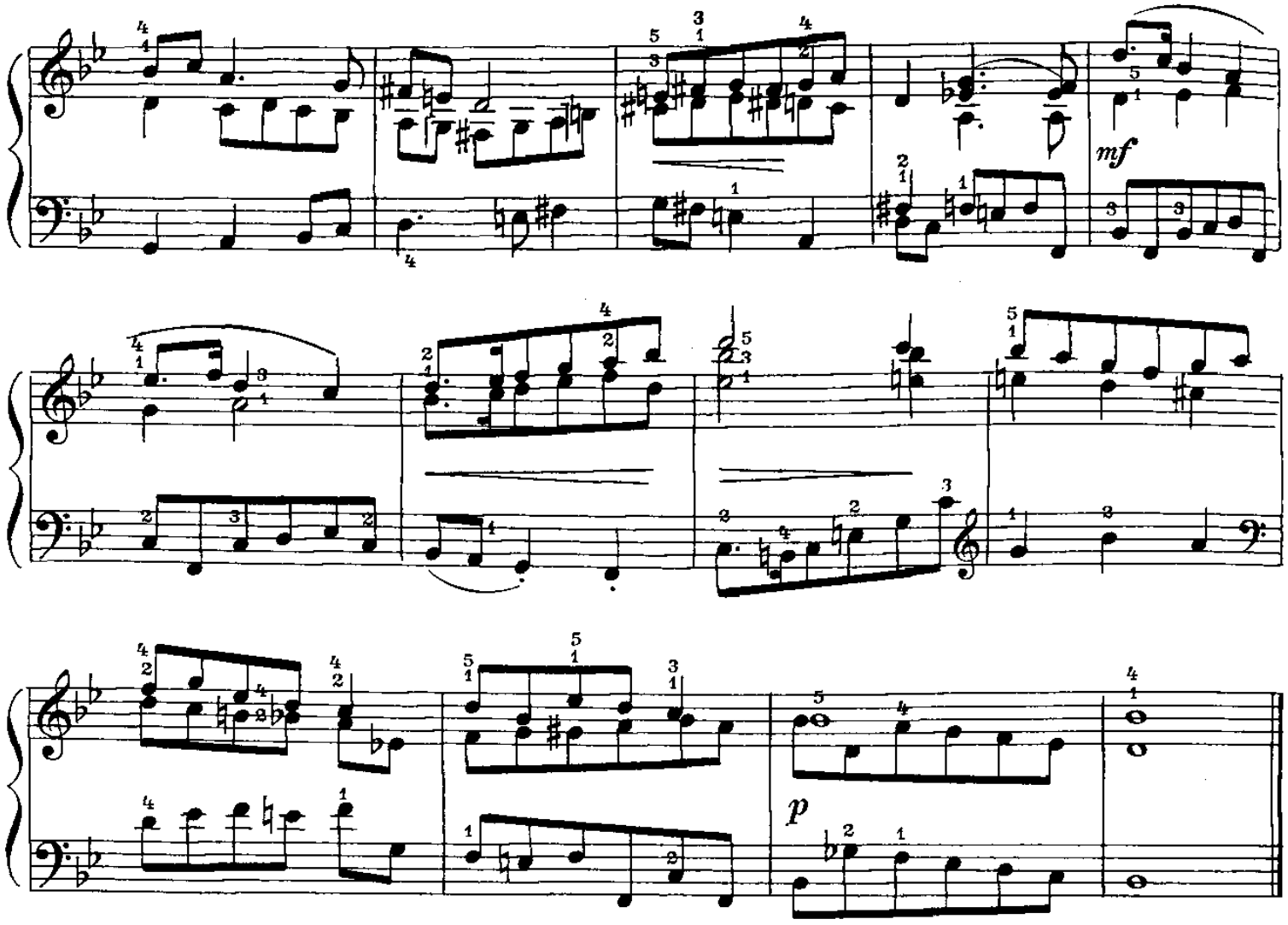
Moderato (Умеренно)



II

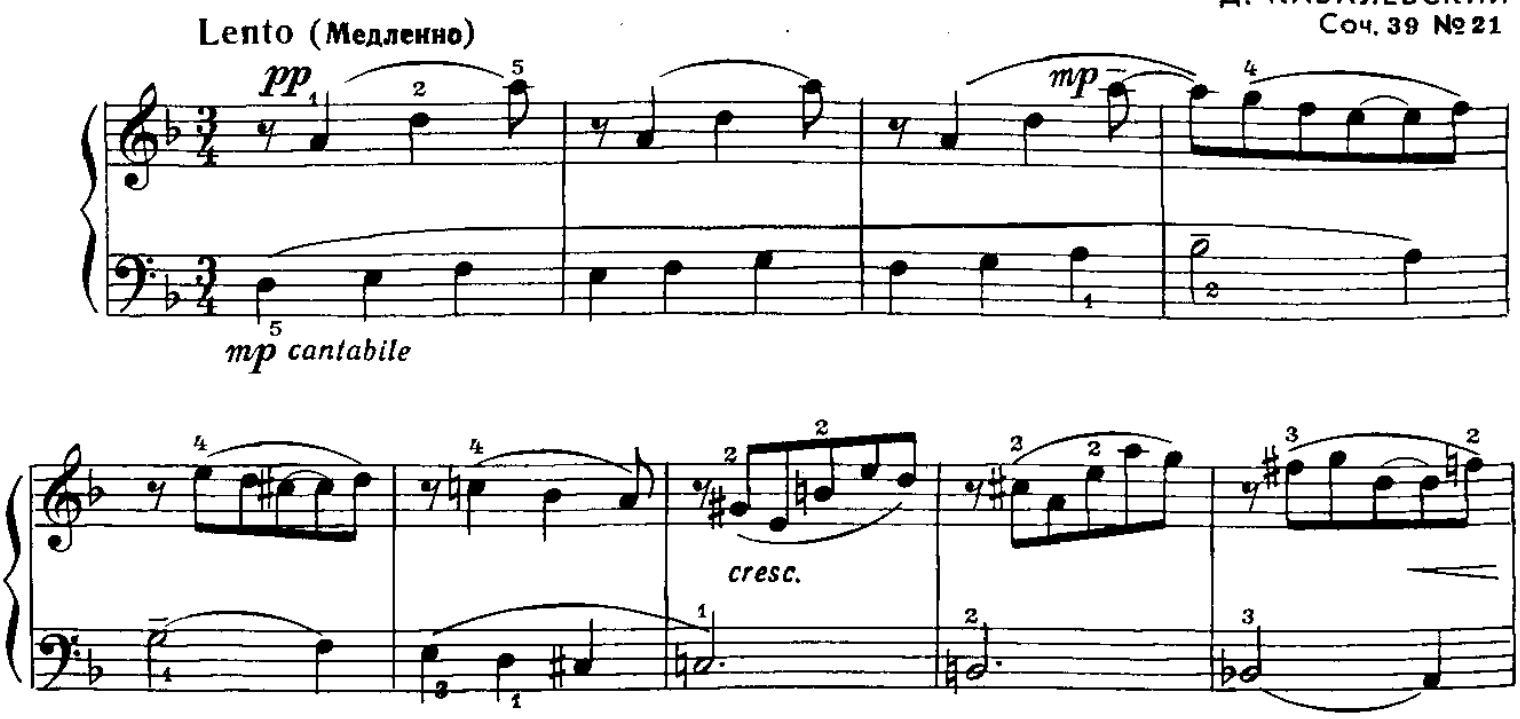
Andante (Неторопливо)

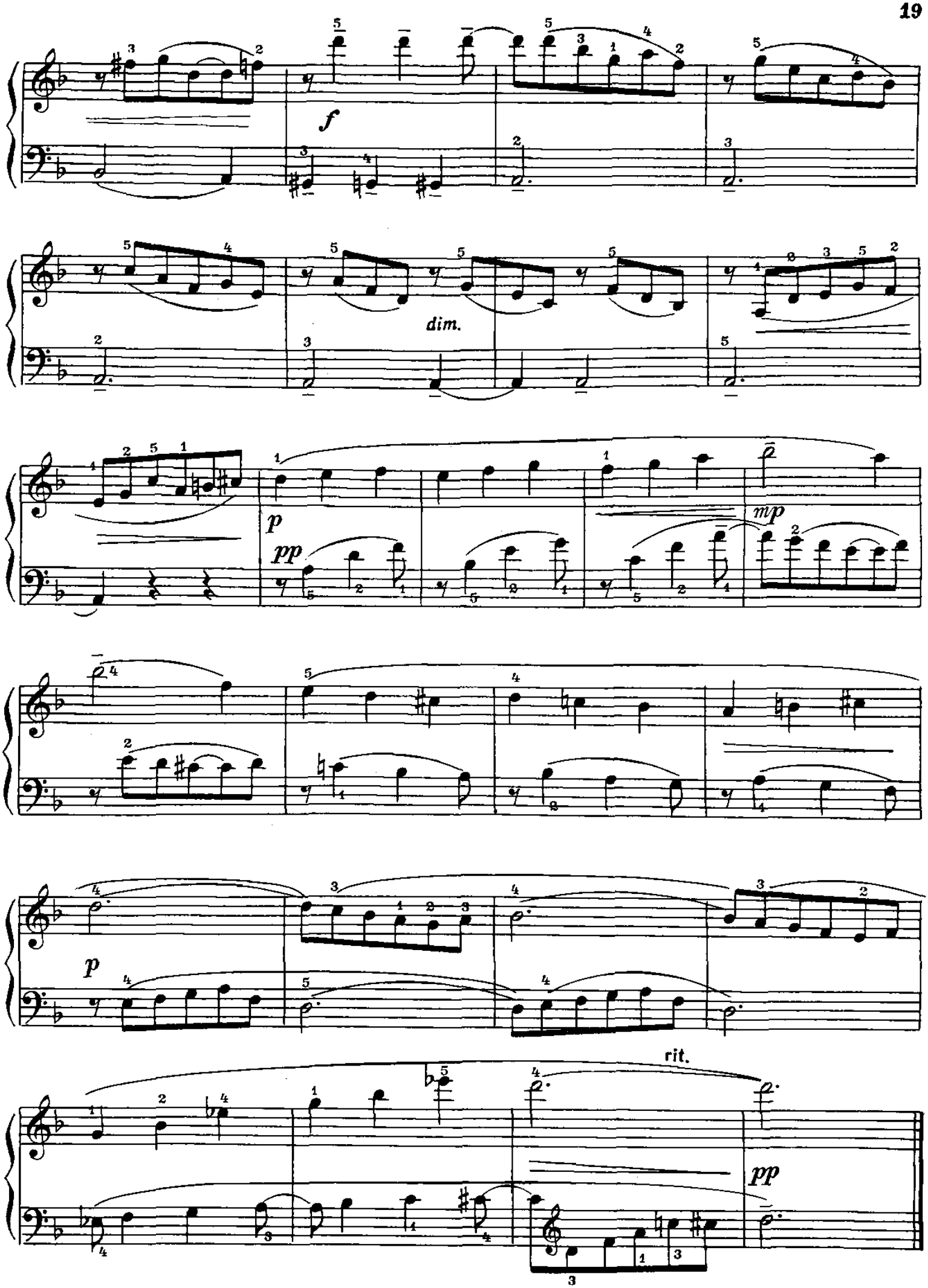




ИМПРОВИЗАЦИЯ

Д. КАБАЛЕВСКИЙ
Соч. 39 №21



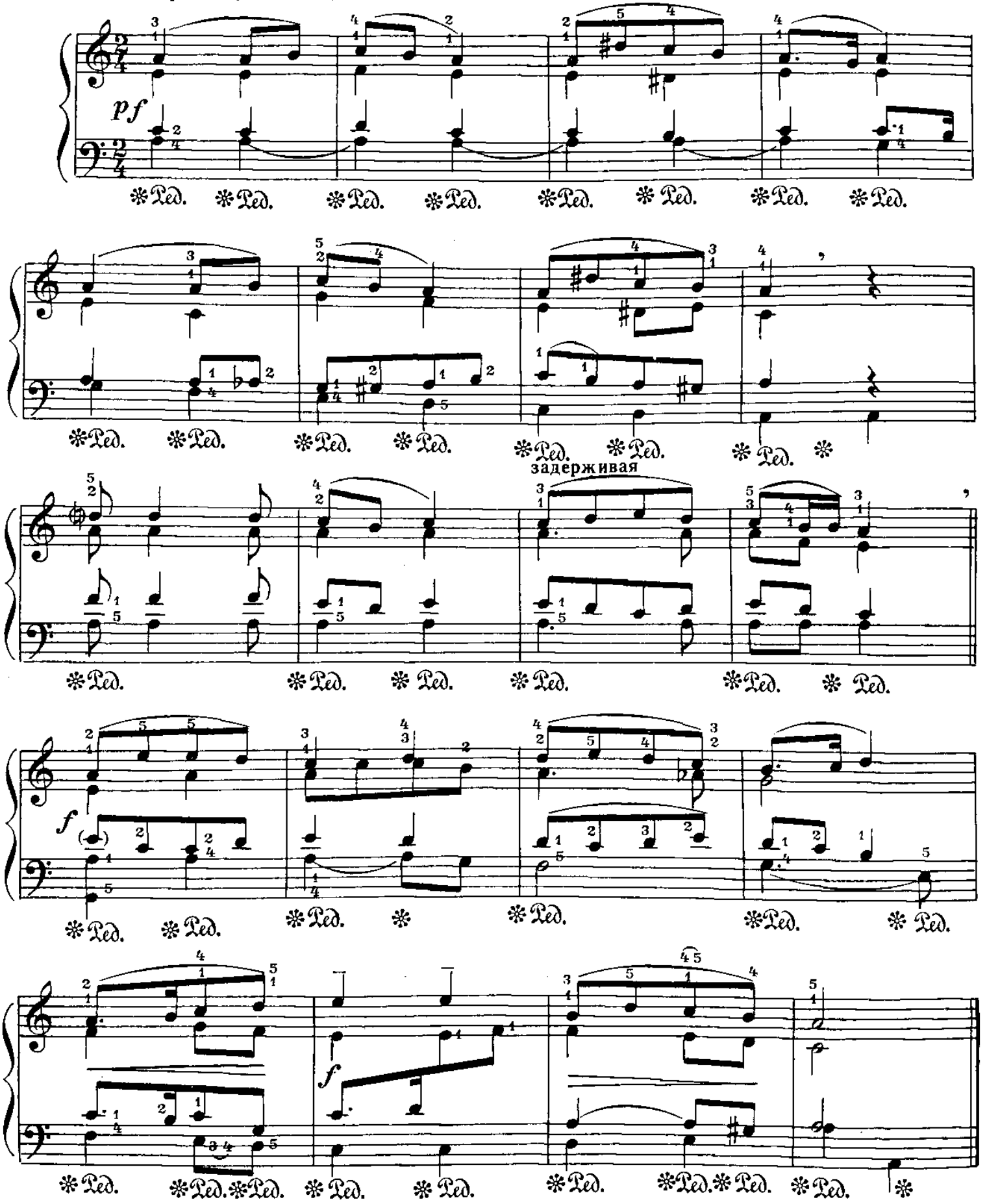

f
dim.
p
pp
mp
p
rit.
pp

ТУРА́ЛИ-ШАЛИ́*)

Каракалпакская народная мелодия

Обработка А. Затаевича

Tranquillo (Спокойно)



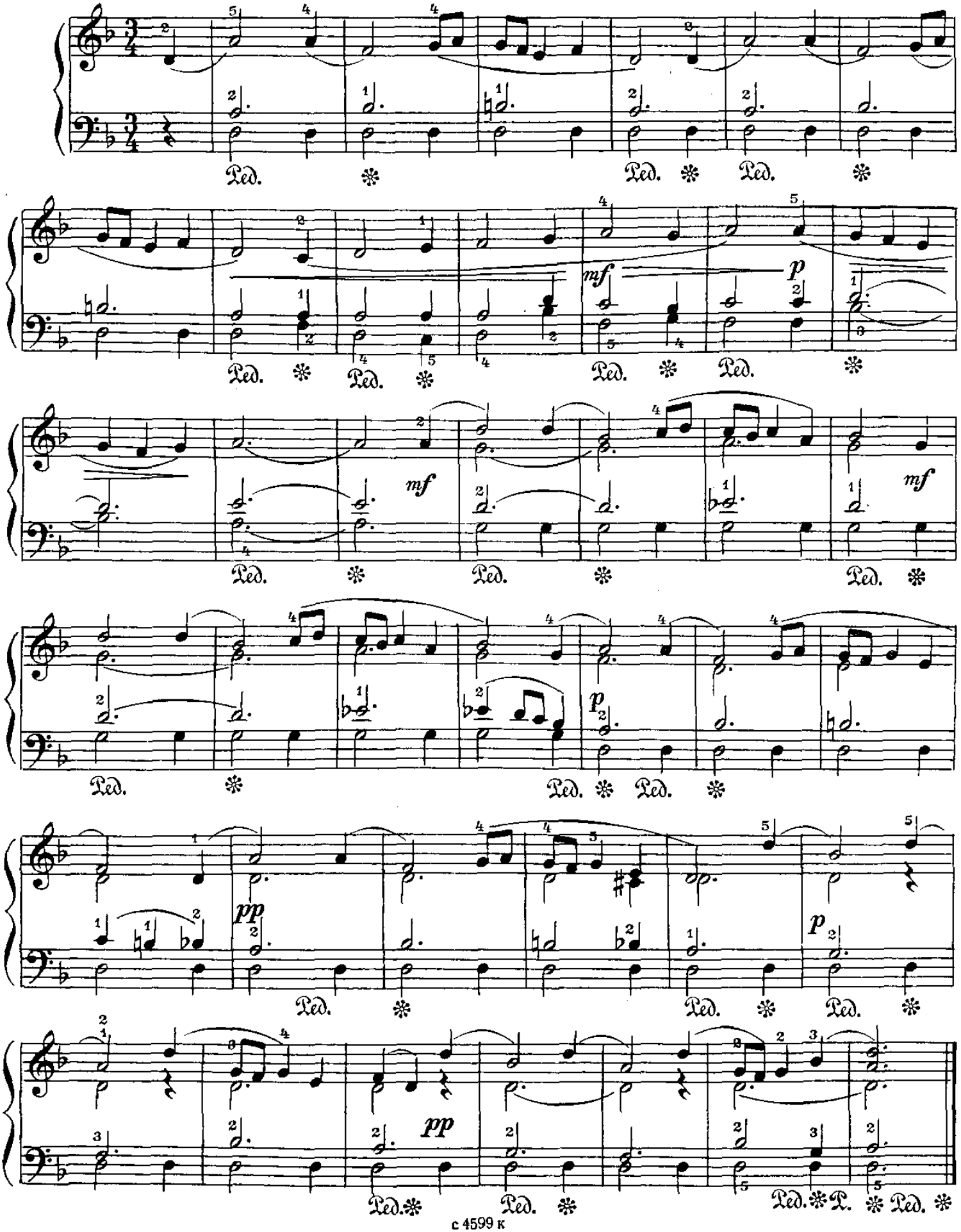
*) Очень старая мелодия. Сообщил Жолдас Джуманов. *(Прим. А. Затаевича.)*

с 4599 к

СТАРИННАЯ ПЕСНЯ

М. СКОРУЛЬСКИЙ. Соч.30

Moderato (Умеренно)

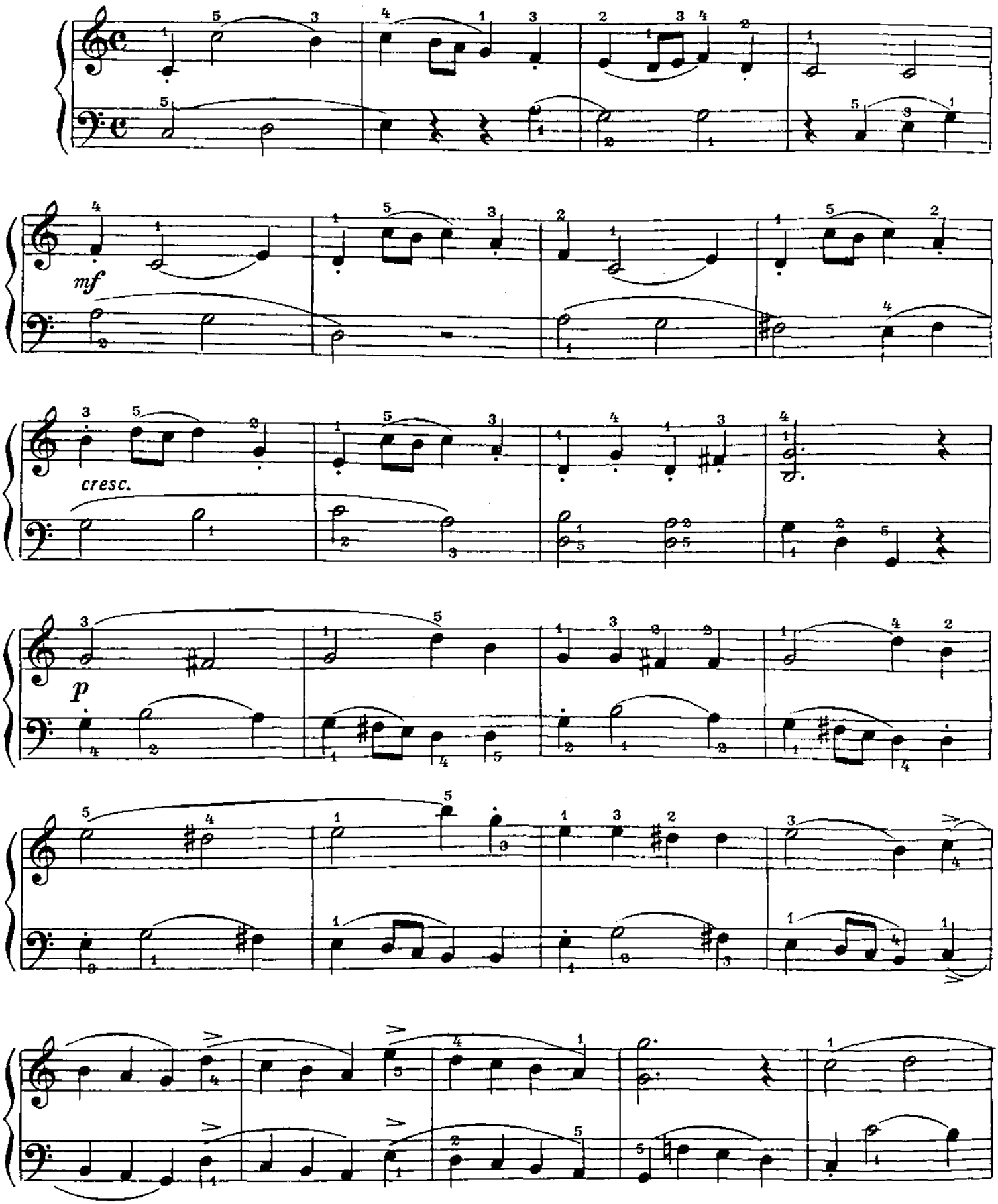


ДВЕ ИНВЕНЦИИ

I

А. ГЕДИКЕ

Allegro moderato (Умеренно скоро)



II

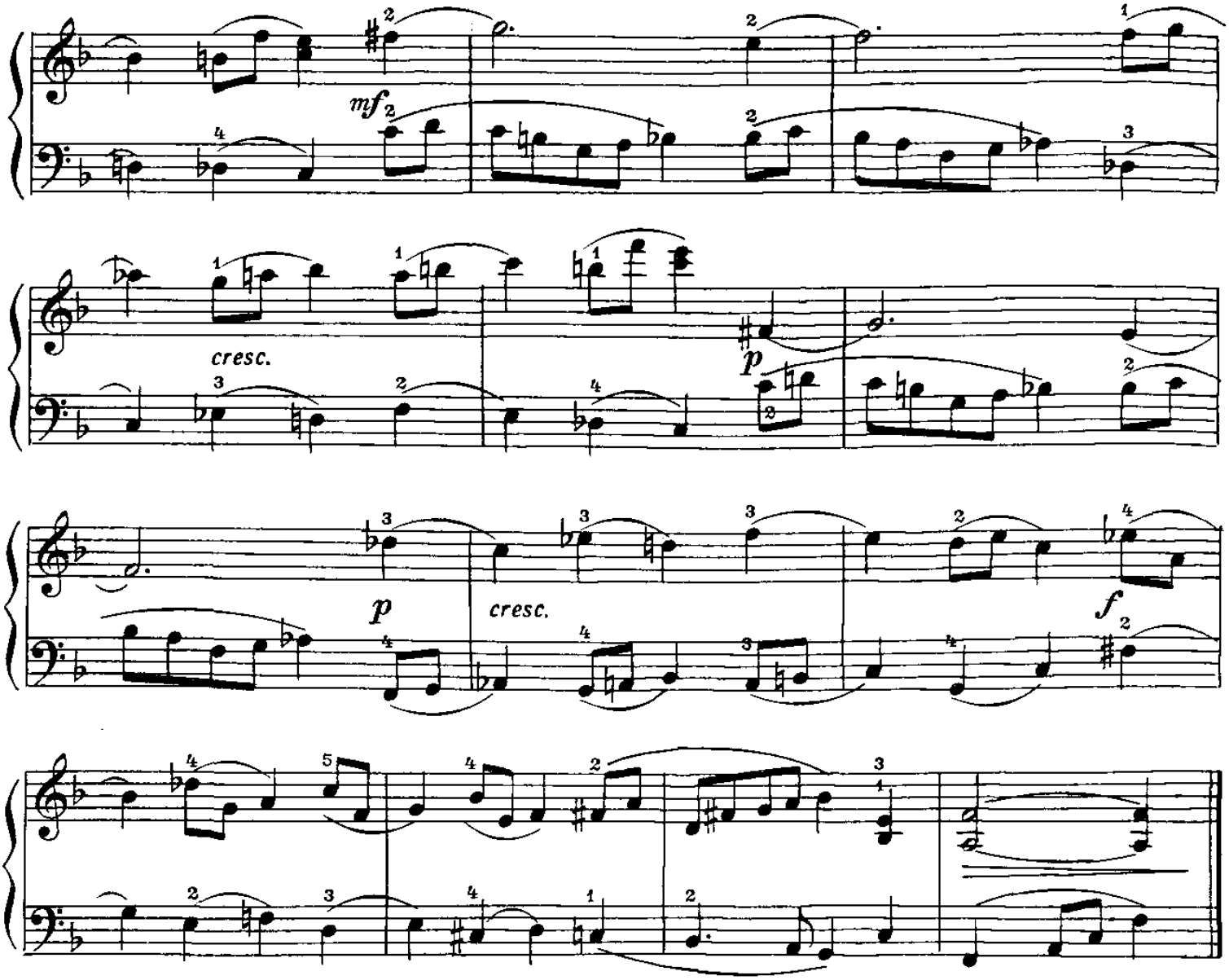
Allegro moderato (Умеренно скоро)

mf

cresc.

p

cresc.



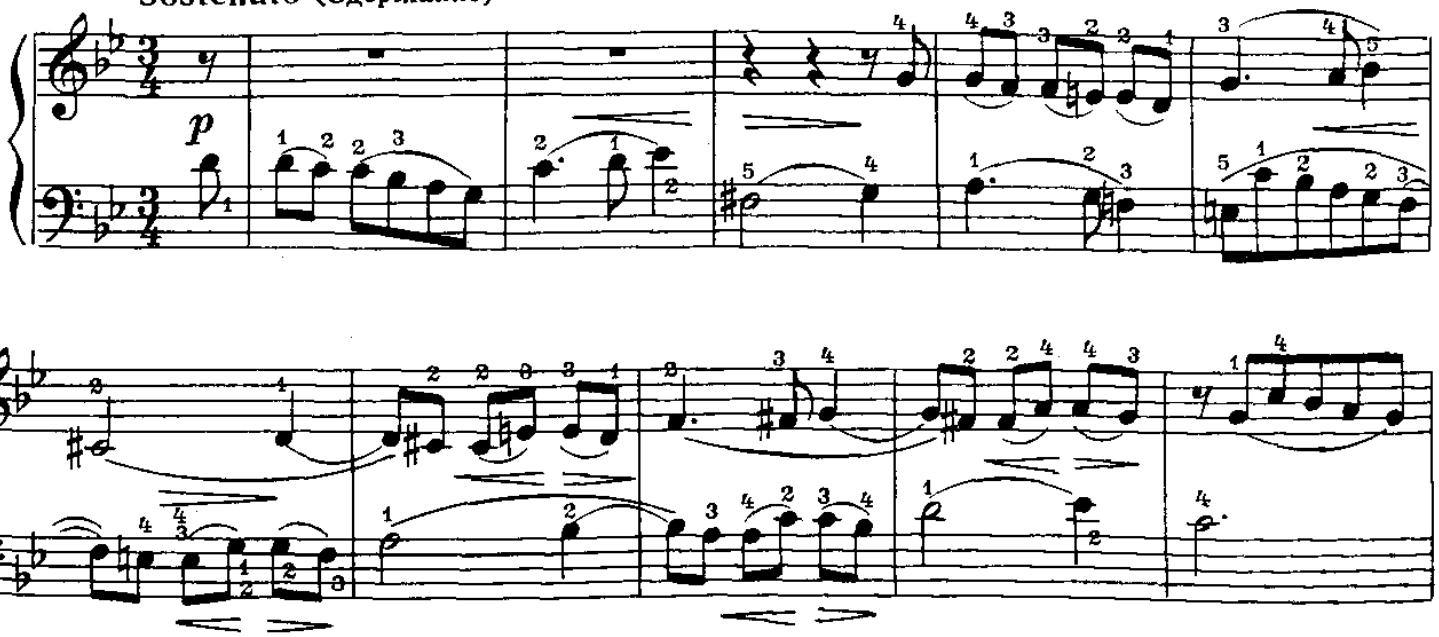
ДВЕ ФУГЕТТЫ

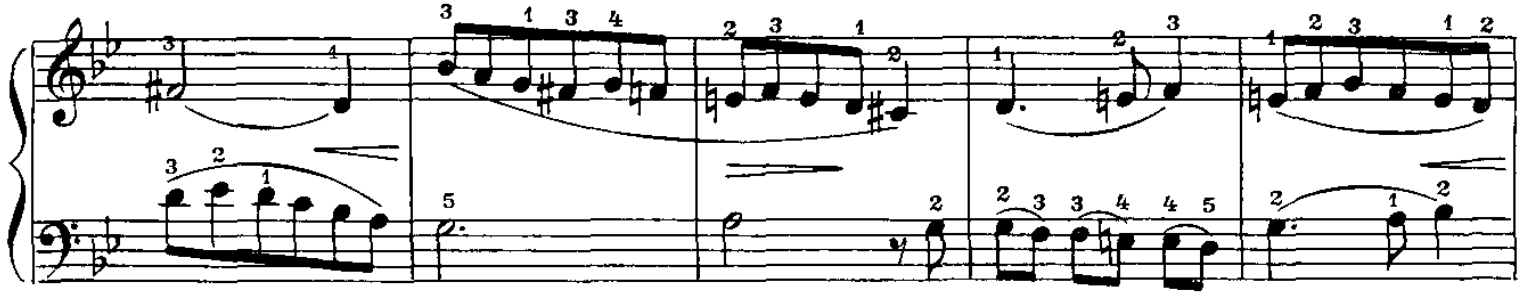
I

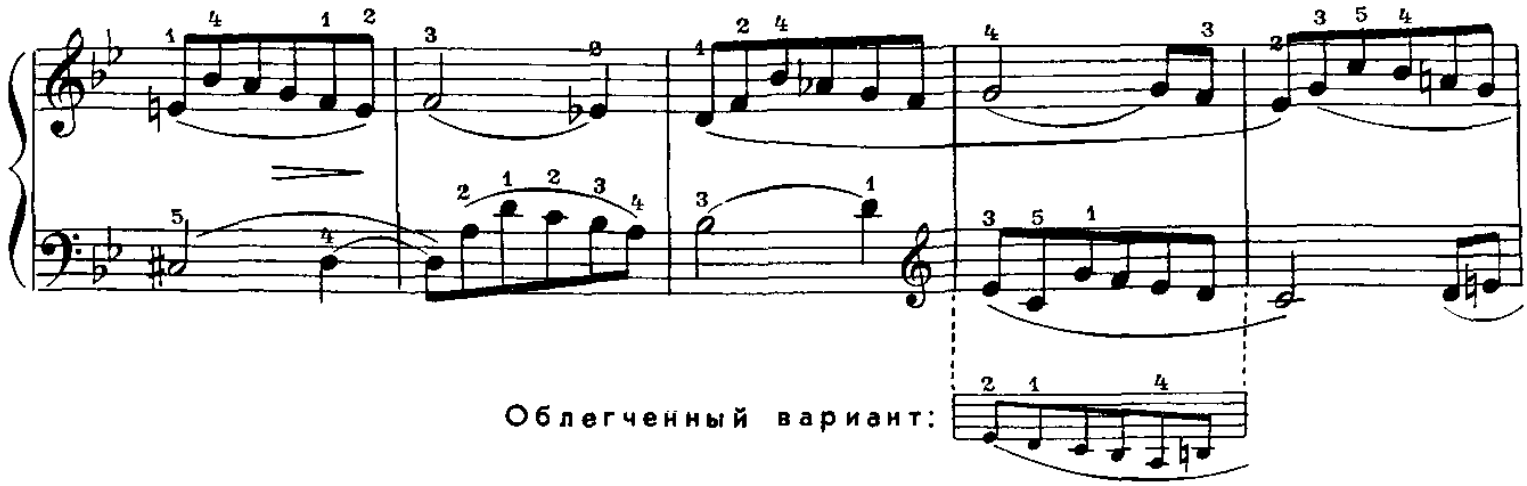
(соль минор)

Sostenuto (Сдержанно)

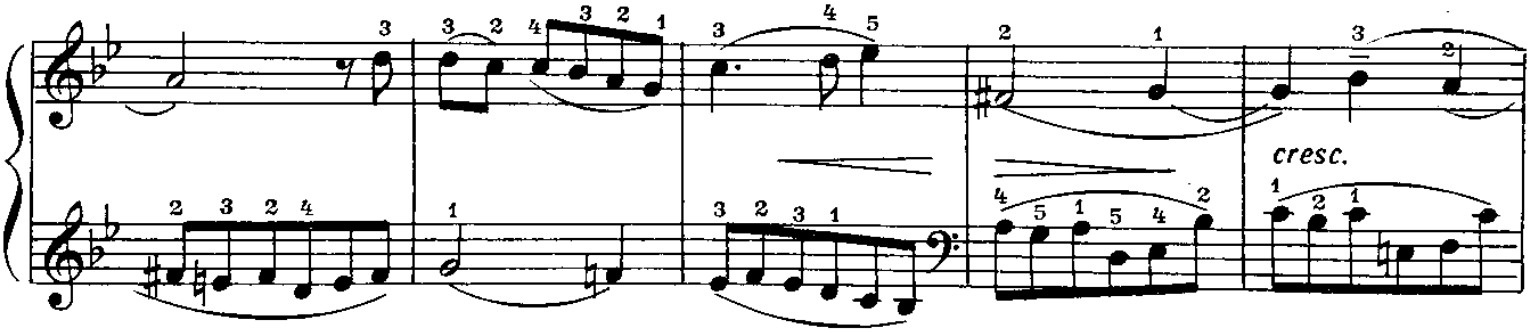
А. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР

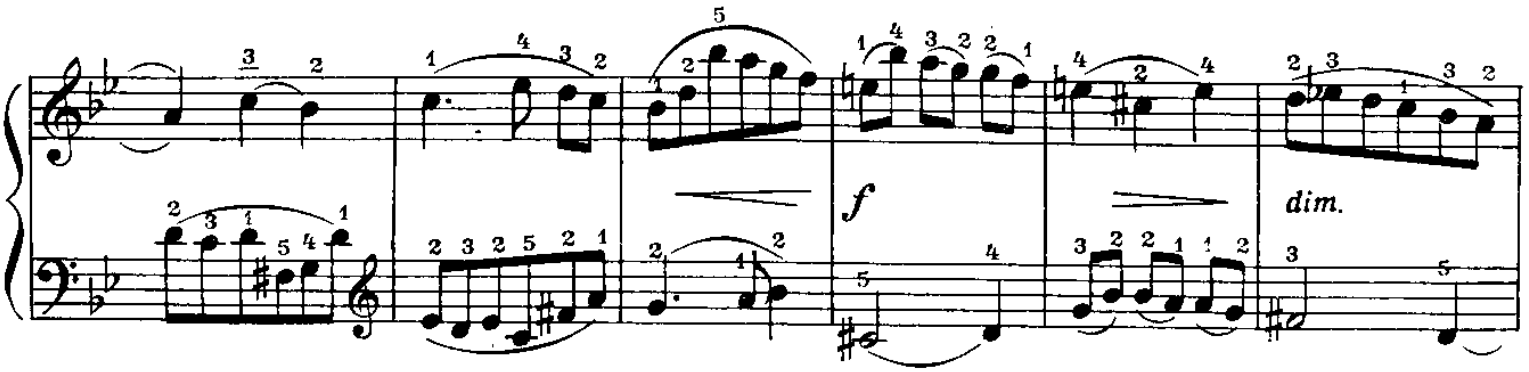


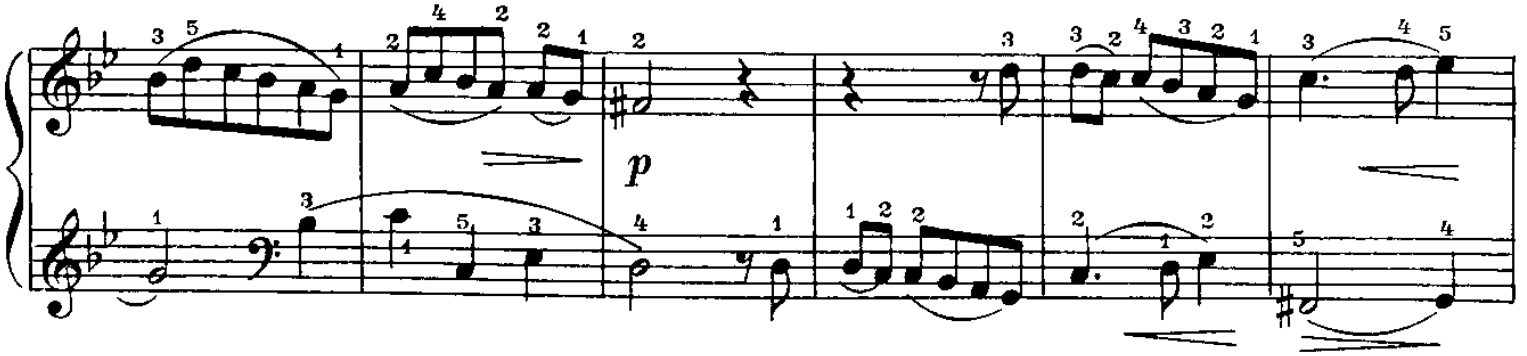




Облегченный вариант:







rit.

pp. p.

Вариант для небольшой руки:

II

(Си-бемоль мажор)

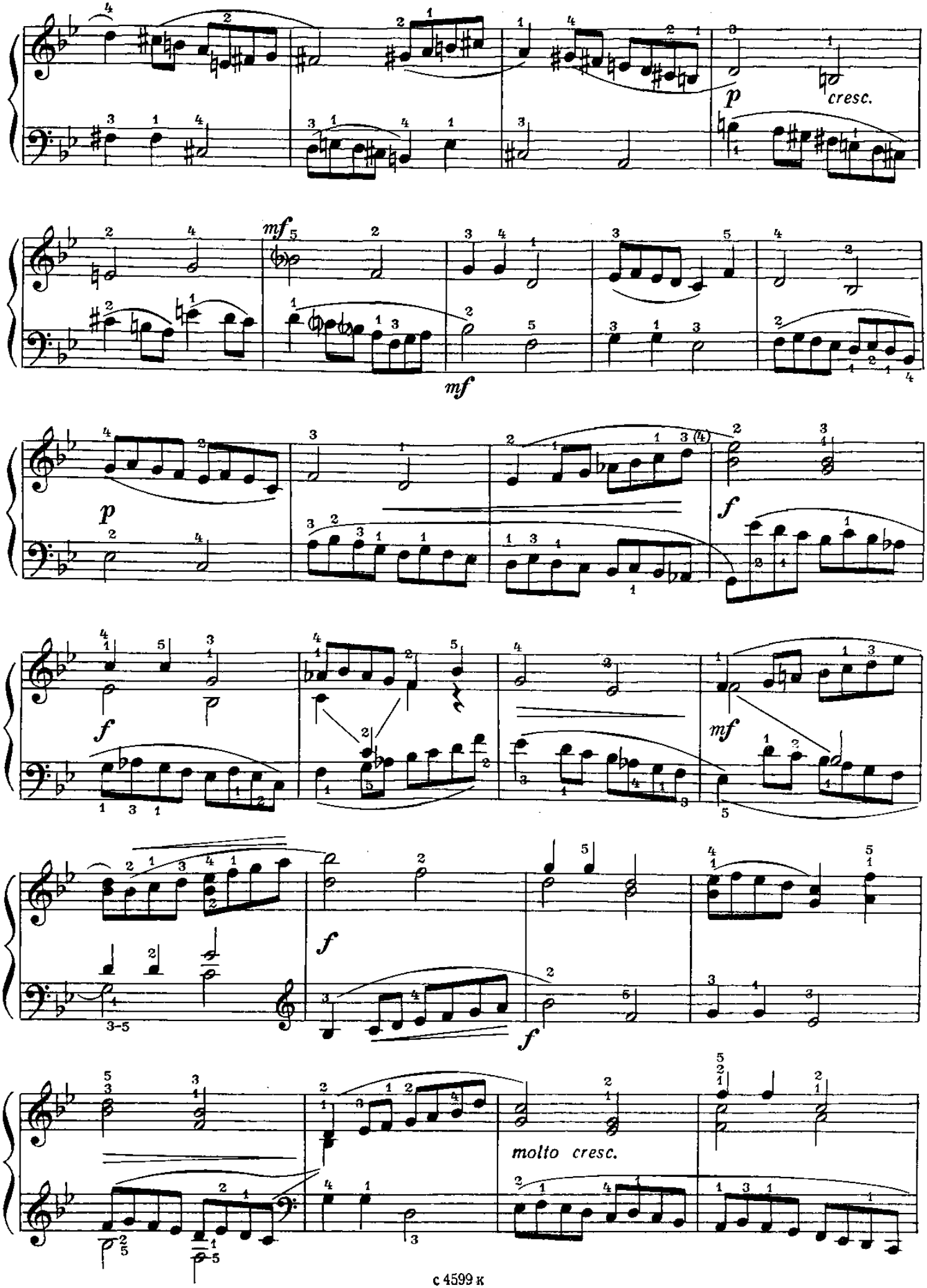
Allegro

f non legato

non legato

p

mf


p
cresc.
mf
mf
p
f
f
mf
f
f
molto cresc.

ff sempre

ТРЕХГОЛОСНАЯ ПРЕЛЮДИЯ

Moderato (Умеренно)

А. ГЕДИКЕ. Соч. 32

p

mp

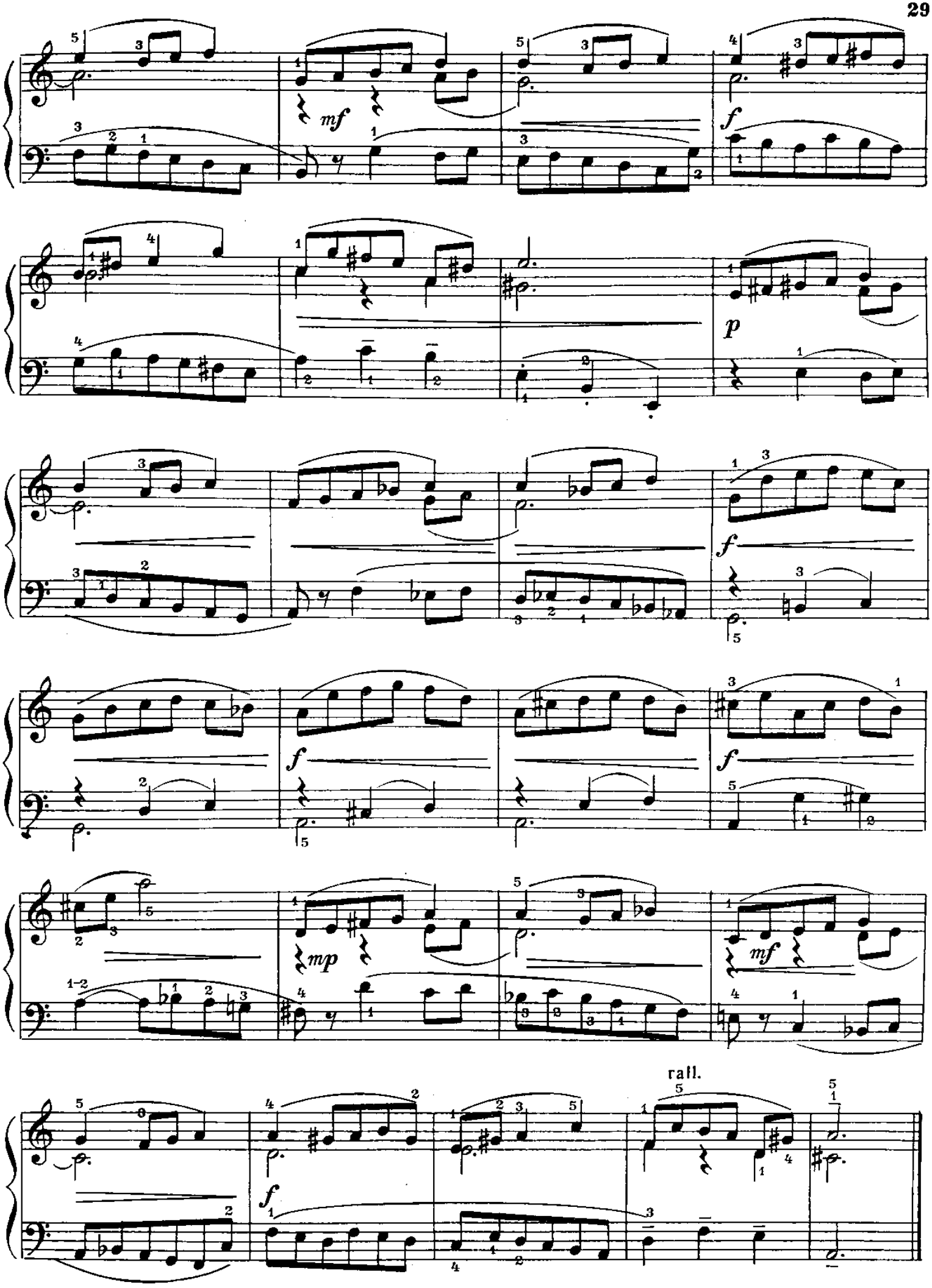
mf

p

1.

2.

p


mf
f
p
f
f
f
mp
mf
rall.

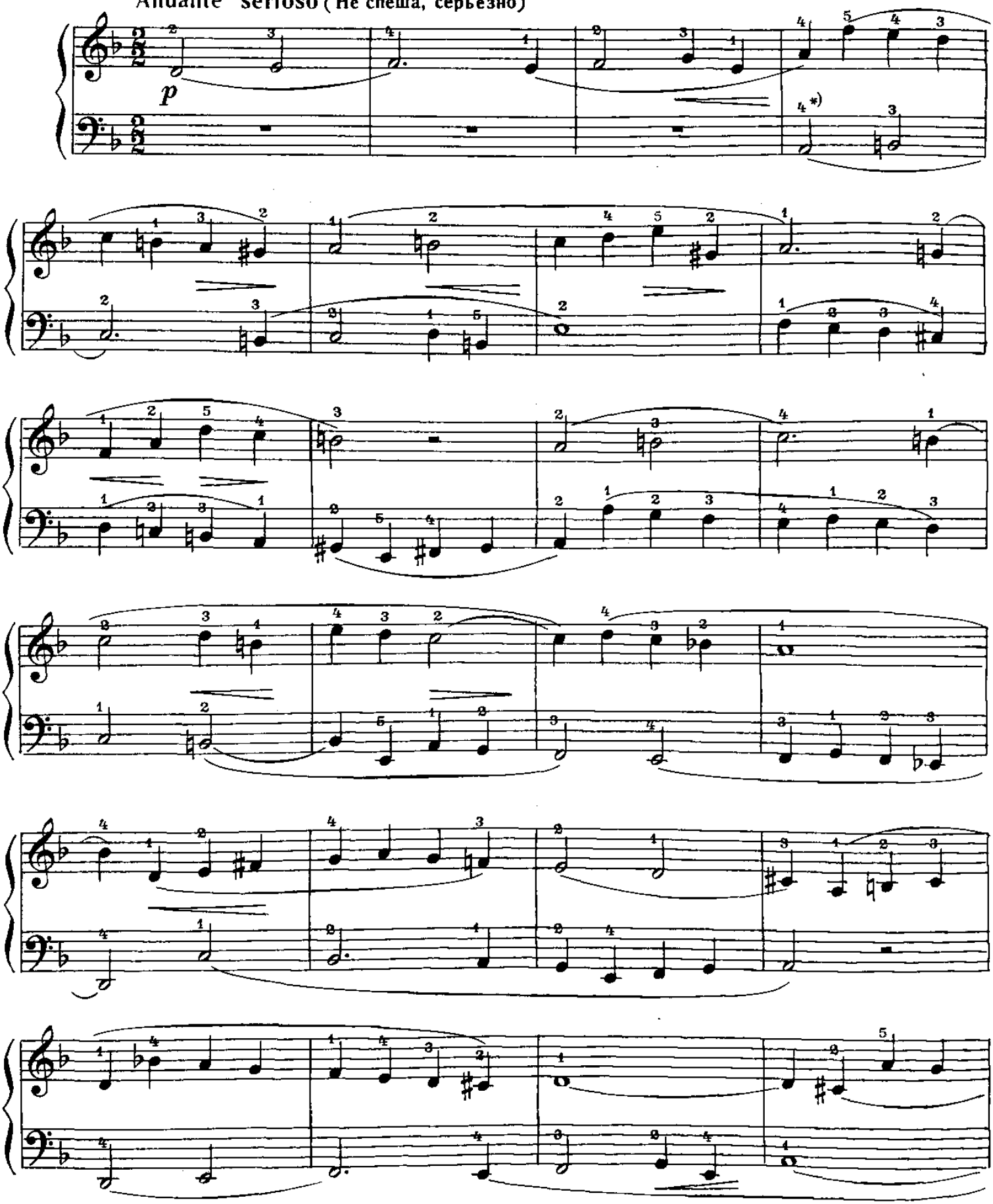
ДВЕ ЛЕГКИЕ ФУГИ

I

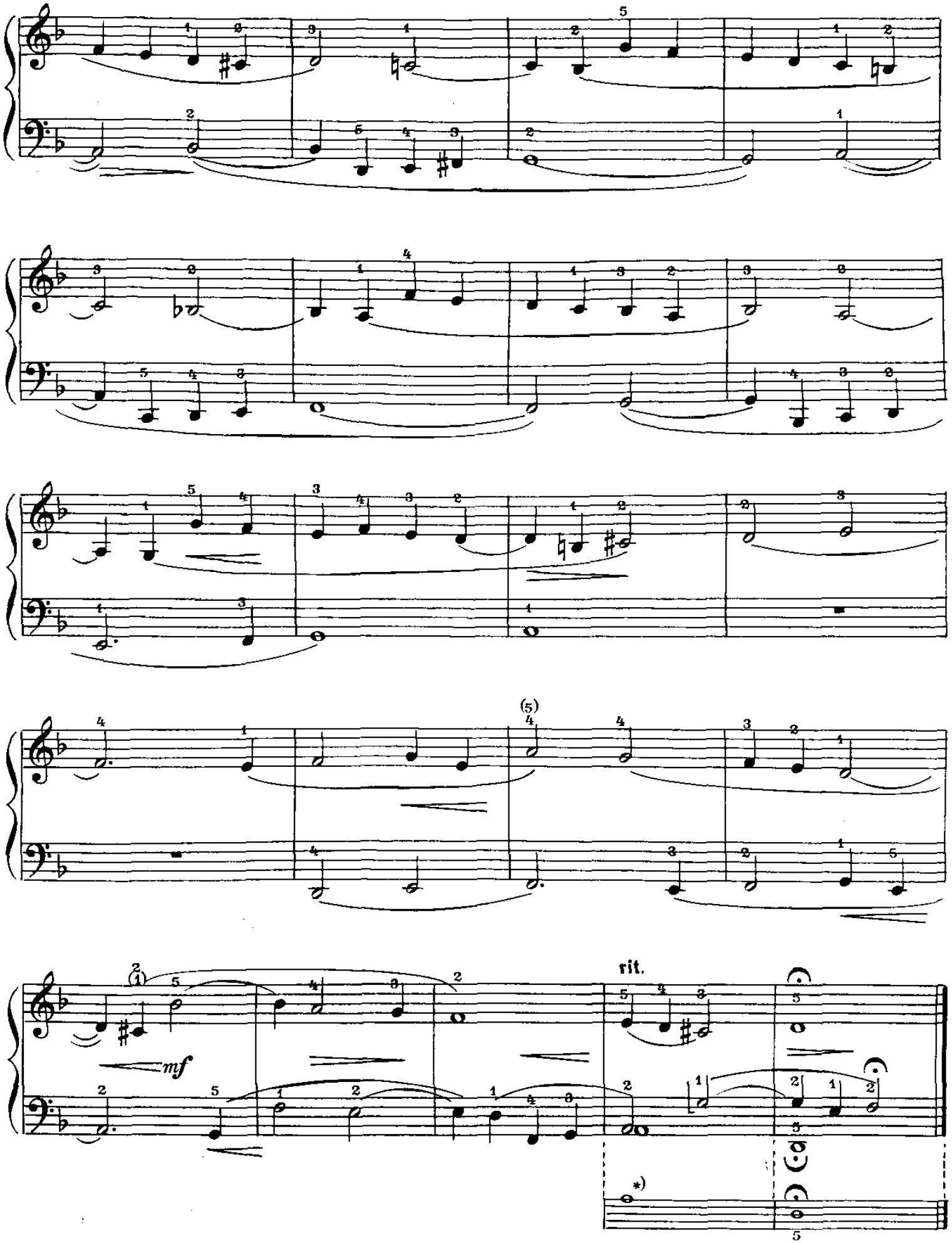
Н. МЯСКОВСКИЙ

(„Полифонические наброски", тетрадь I)

Andante serioso (Не спеша, серьезно)



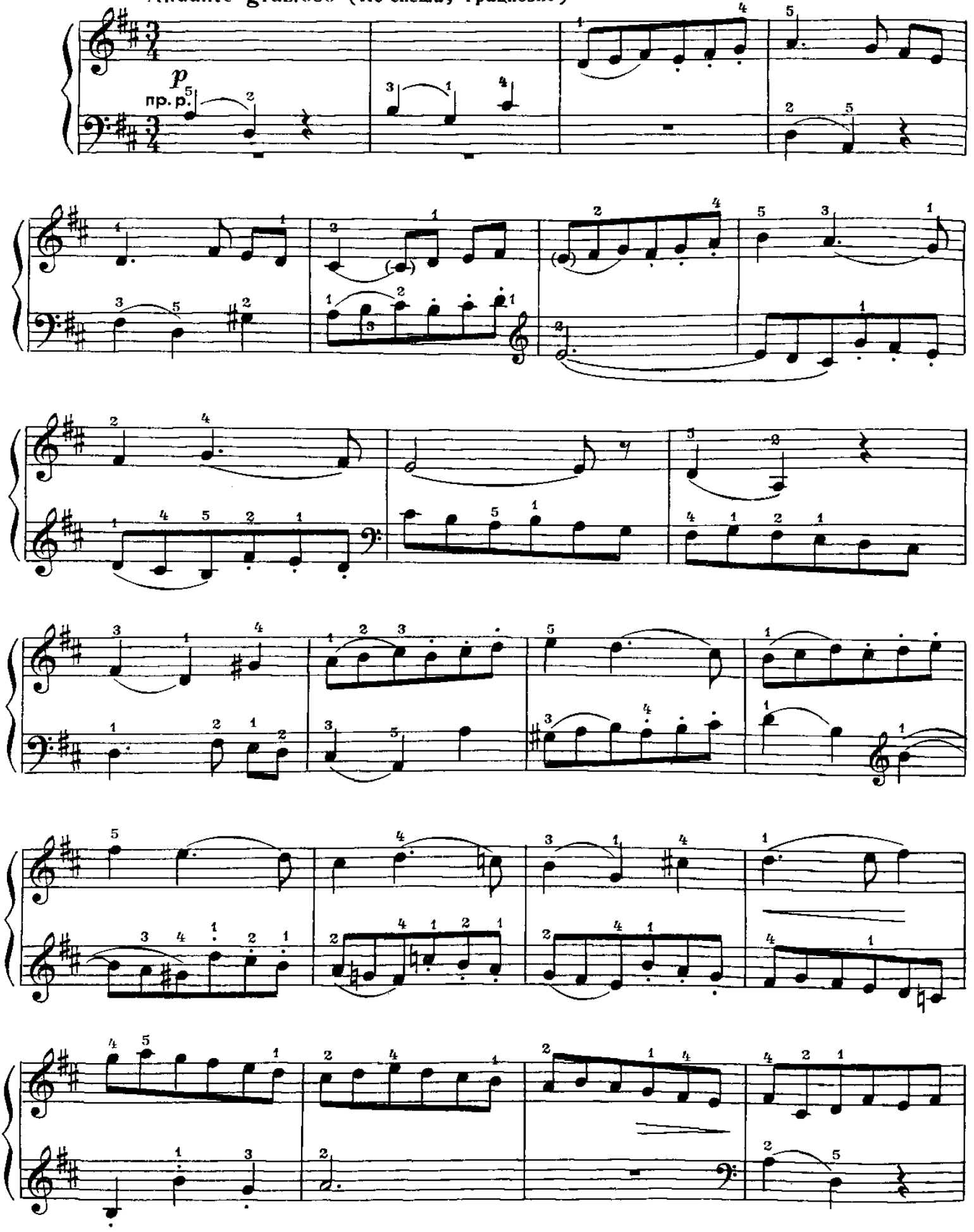
*) Второй голос (левая рука) до конца фуги можно играть октавой выше.

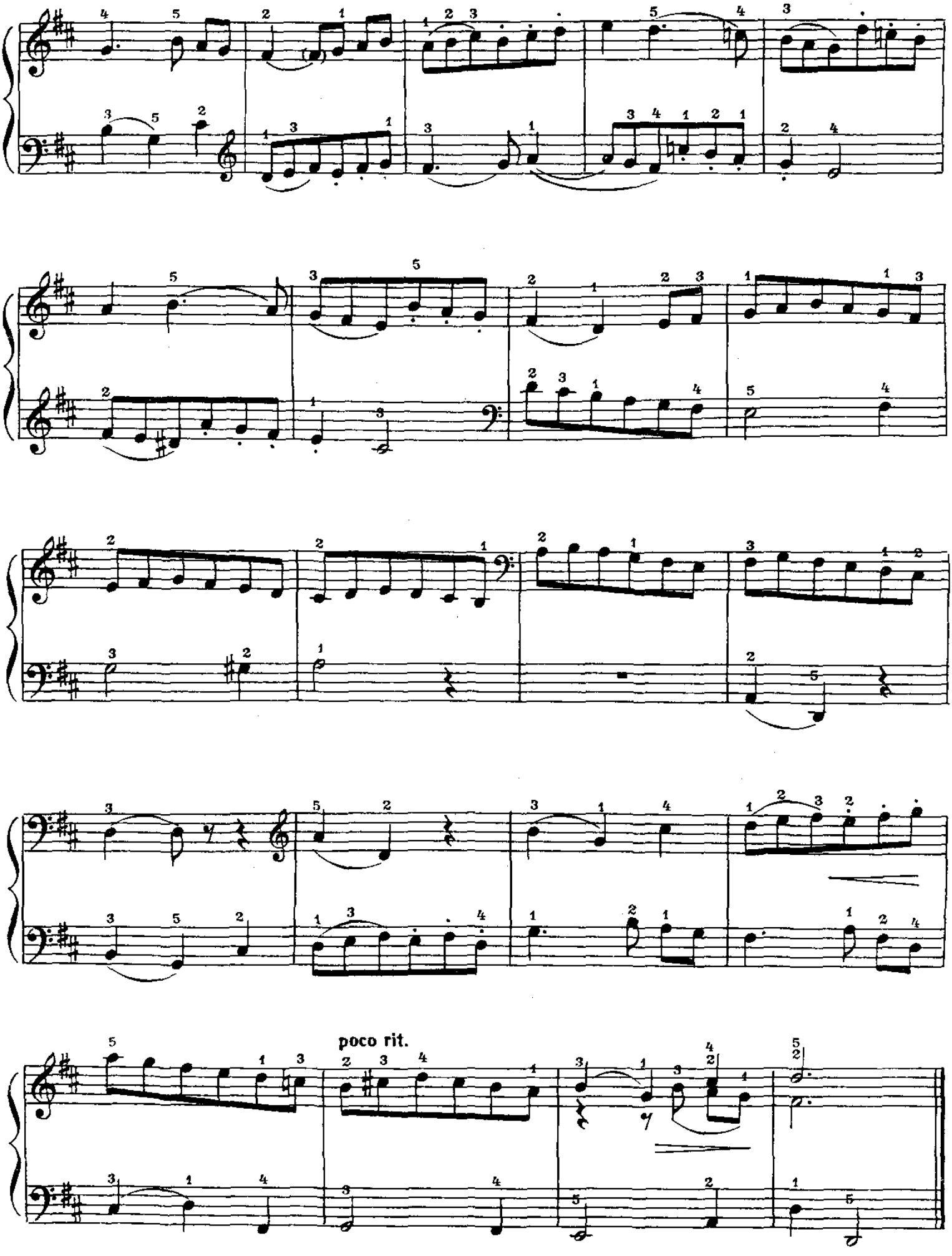


*) Вариант. При исполнении нижнего голоса октавой выше третий (средний) голос выпускается.

II

Andante grazioso (Не спеша, грациозно)



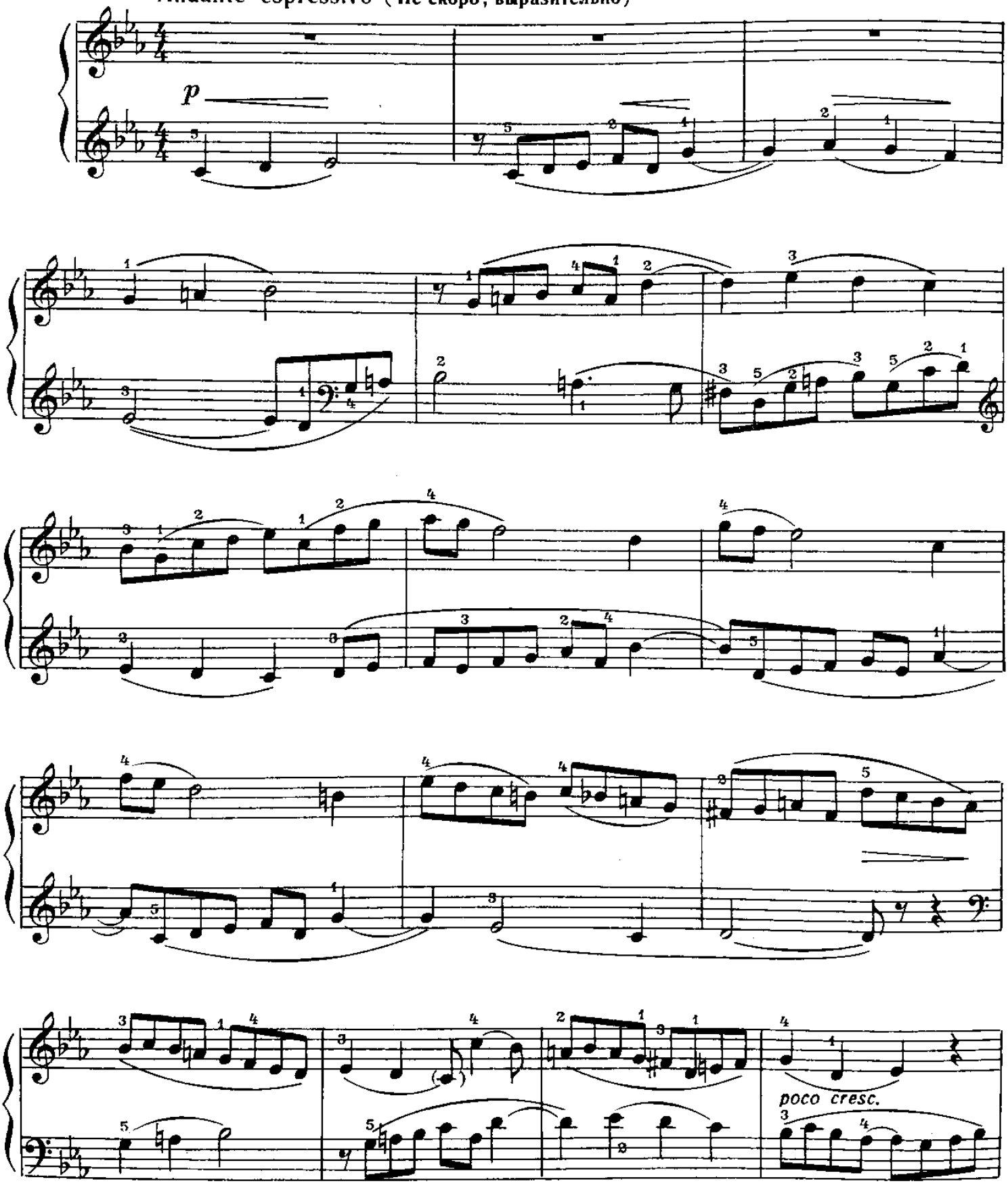

poco rit.

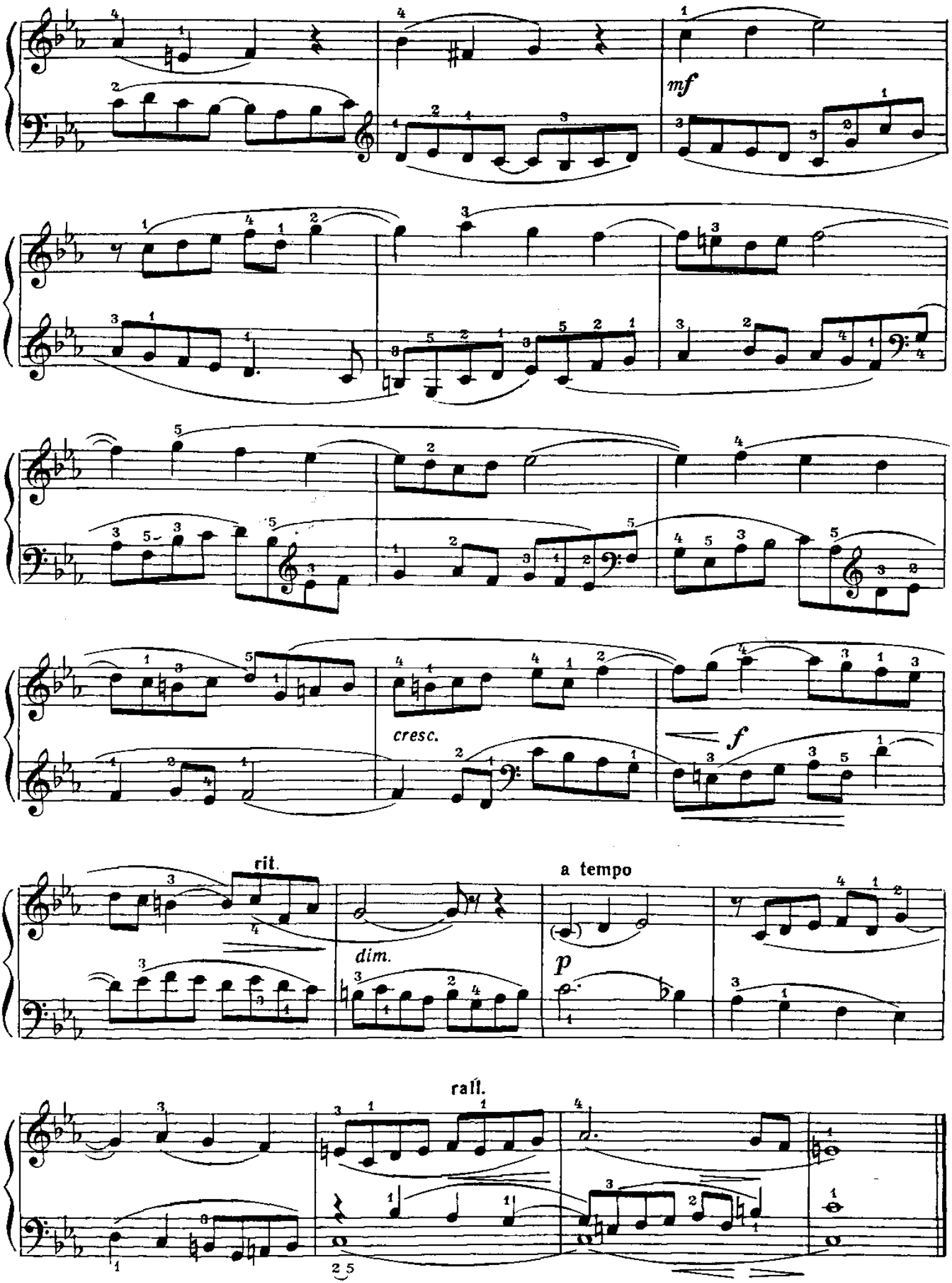
ЭЛЕГИЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ

Фуга

Н. МЯСКОВСКИЙ

Andante espressivo (Не скоро, выразительно)

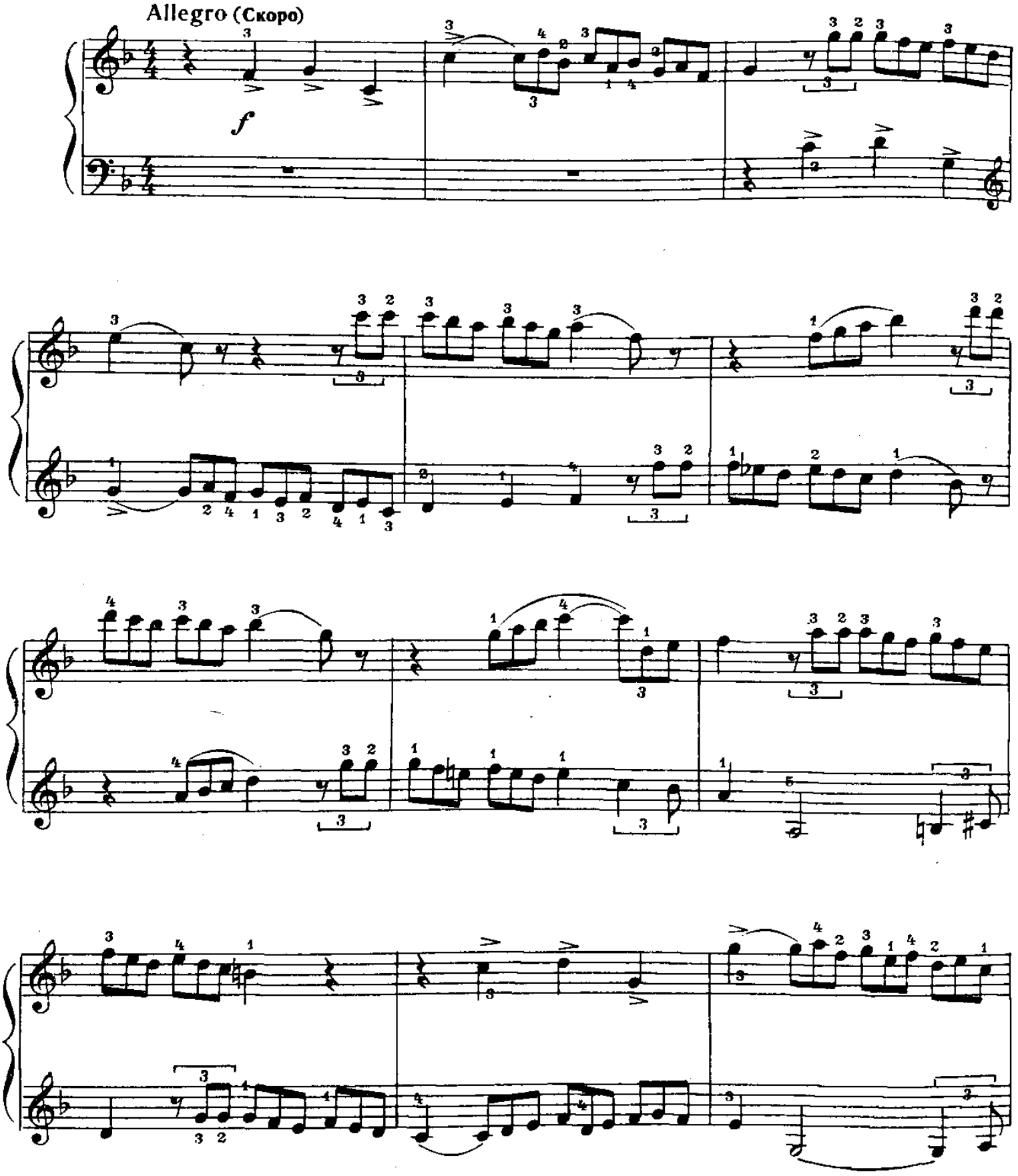


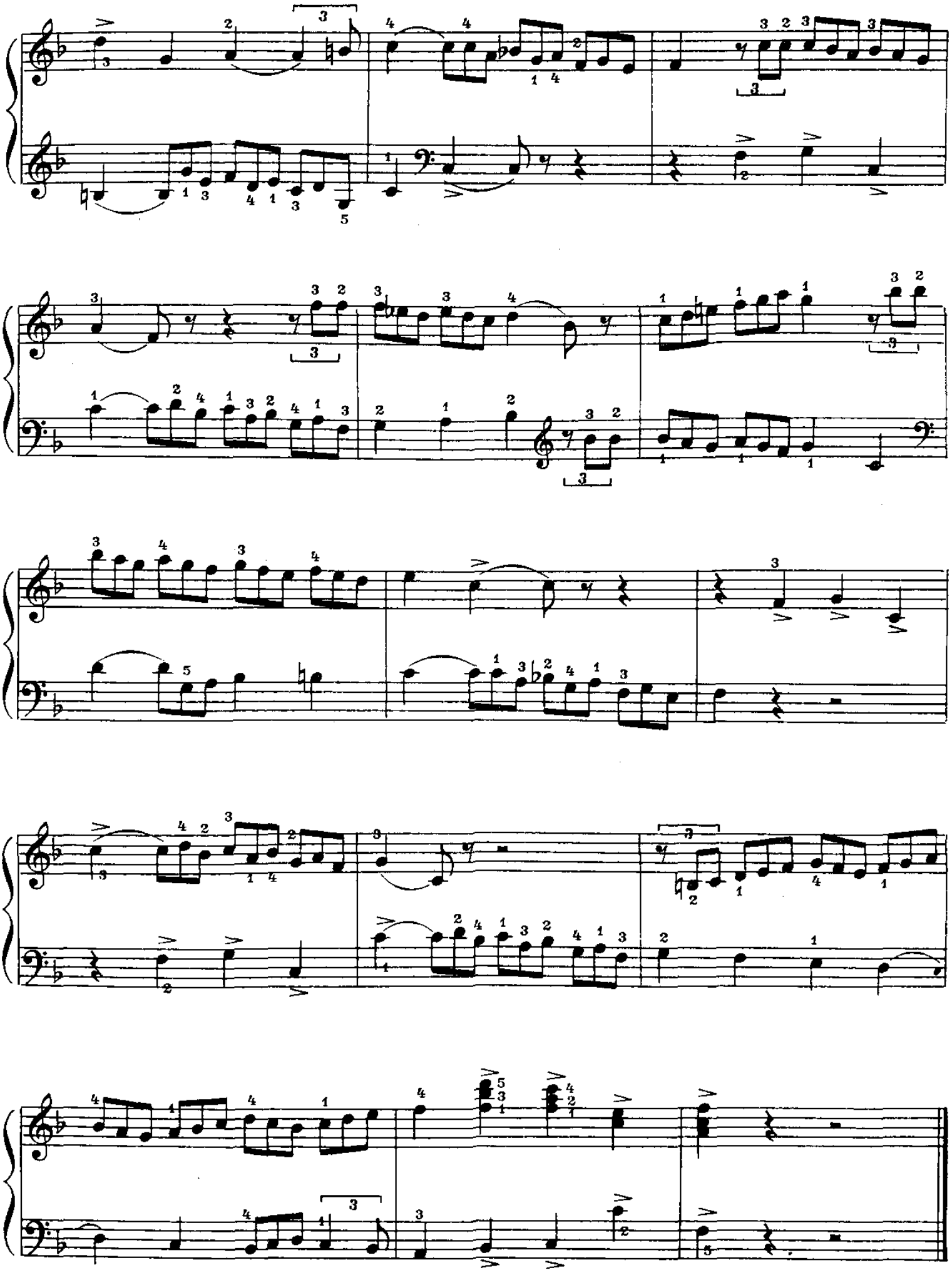

mf
cresc.
f
rit.
dim.
a tempo
p
rall.

ОХОТНИЧЬЯ ПЕРЕКЛИЧКА

Фуга

Н. МЯСКОВСКИЙ



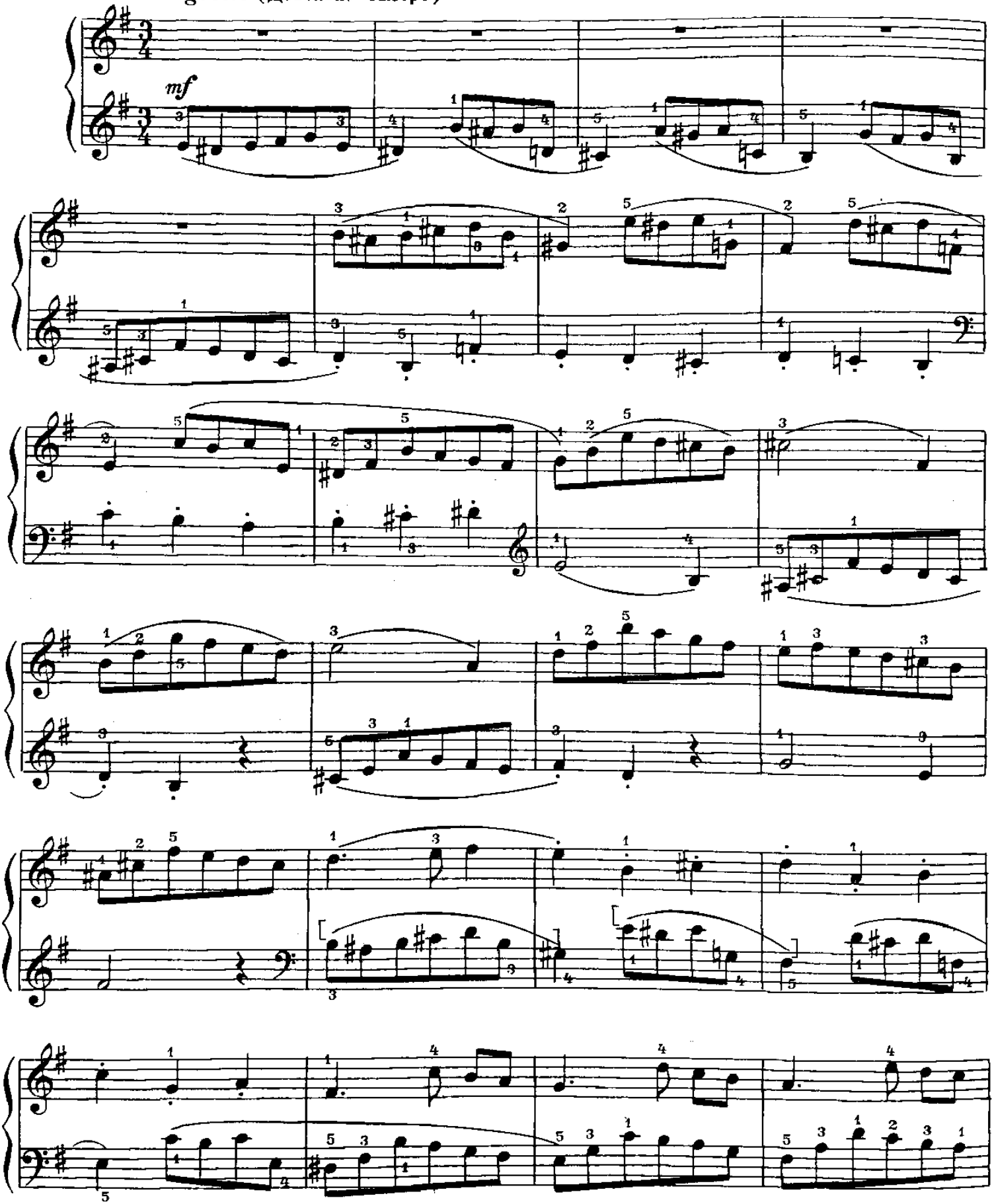


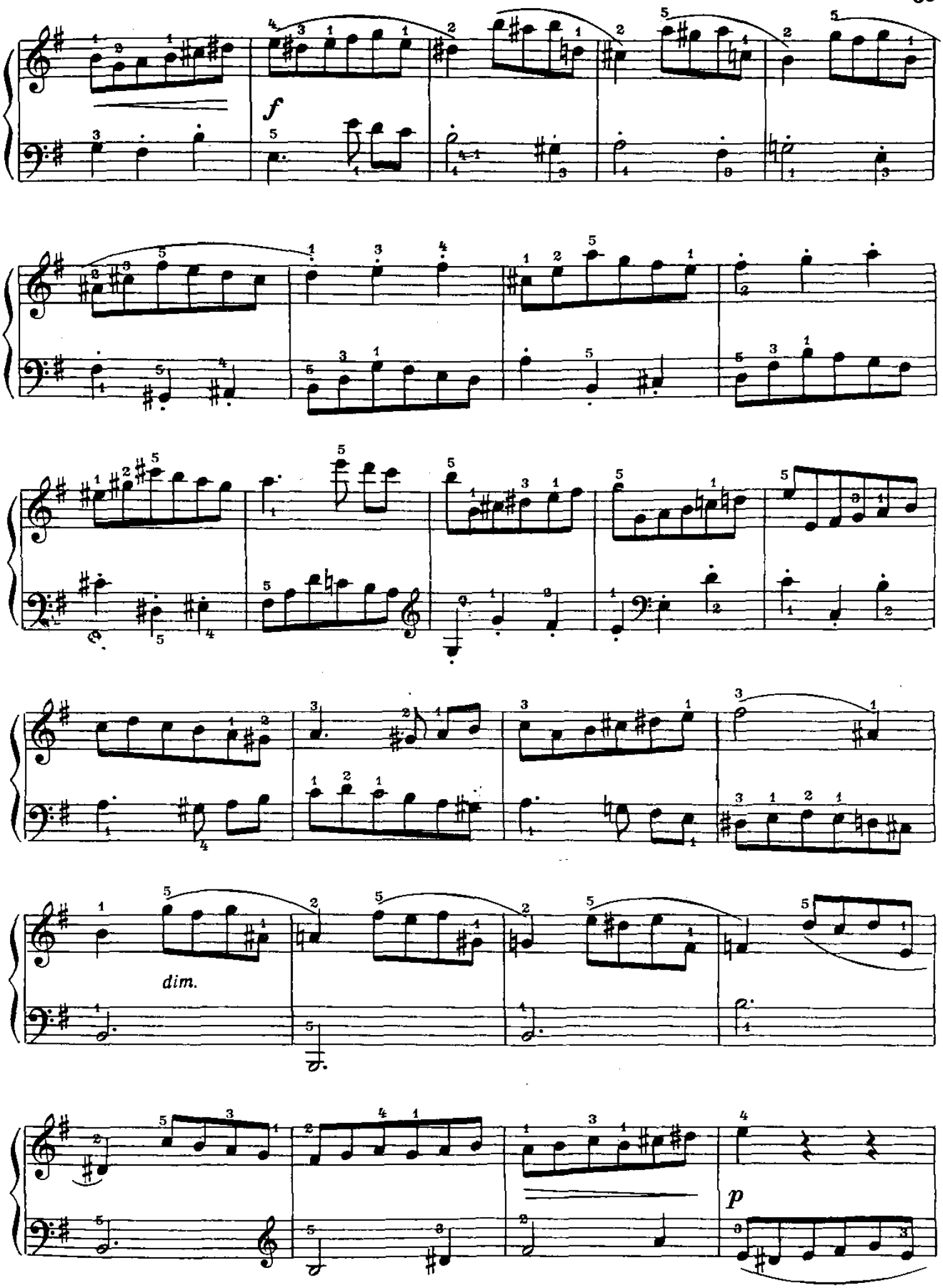
В СТАРИННОМ СТИЛЕ

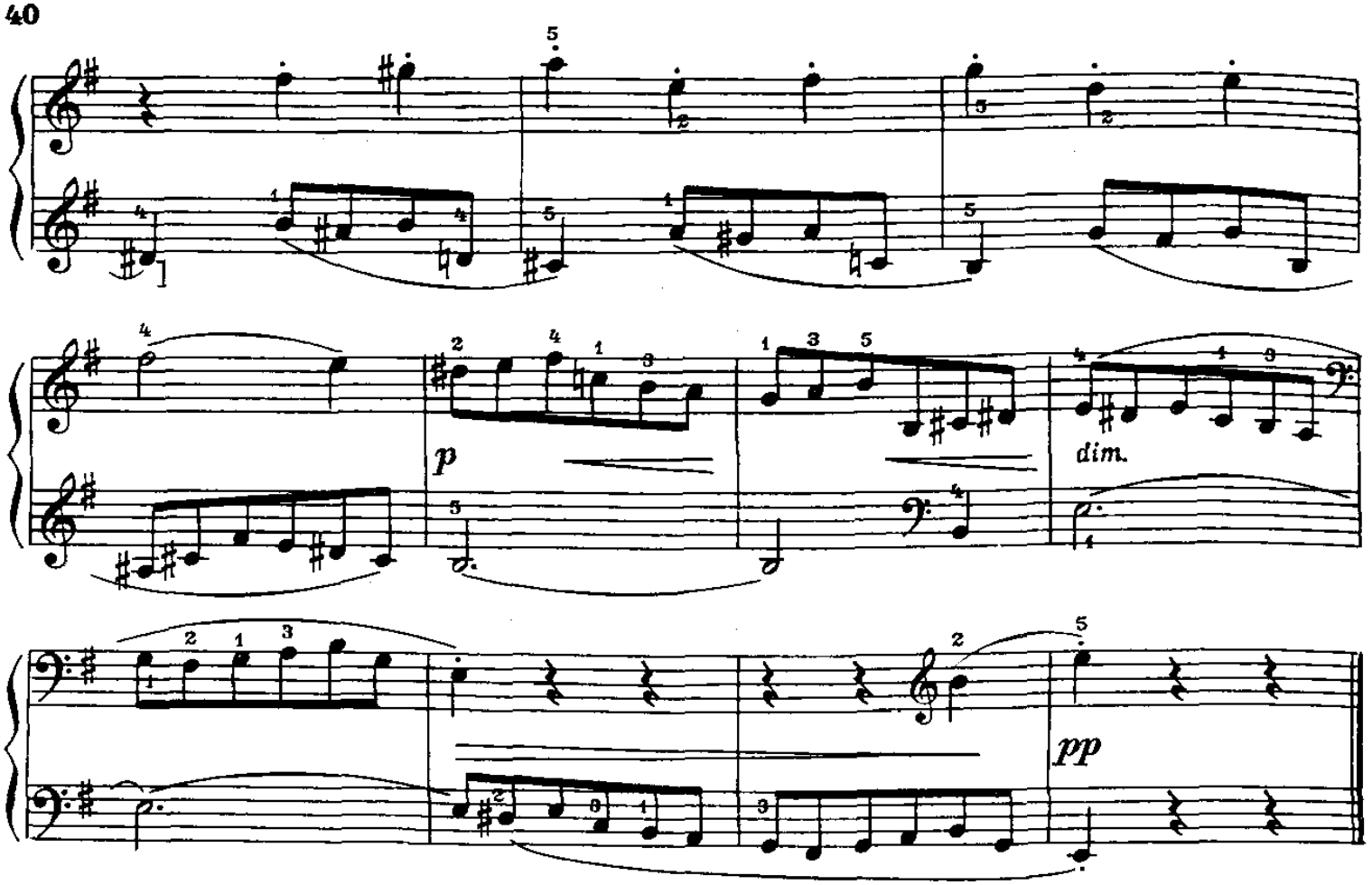
Фуга

Н. МЯСКОВСКИЙ

Allegretto (Довольно быстро)



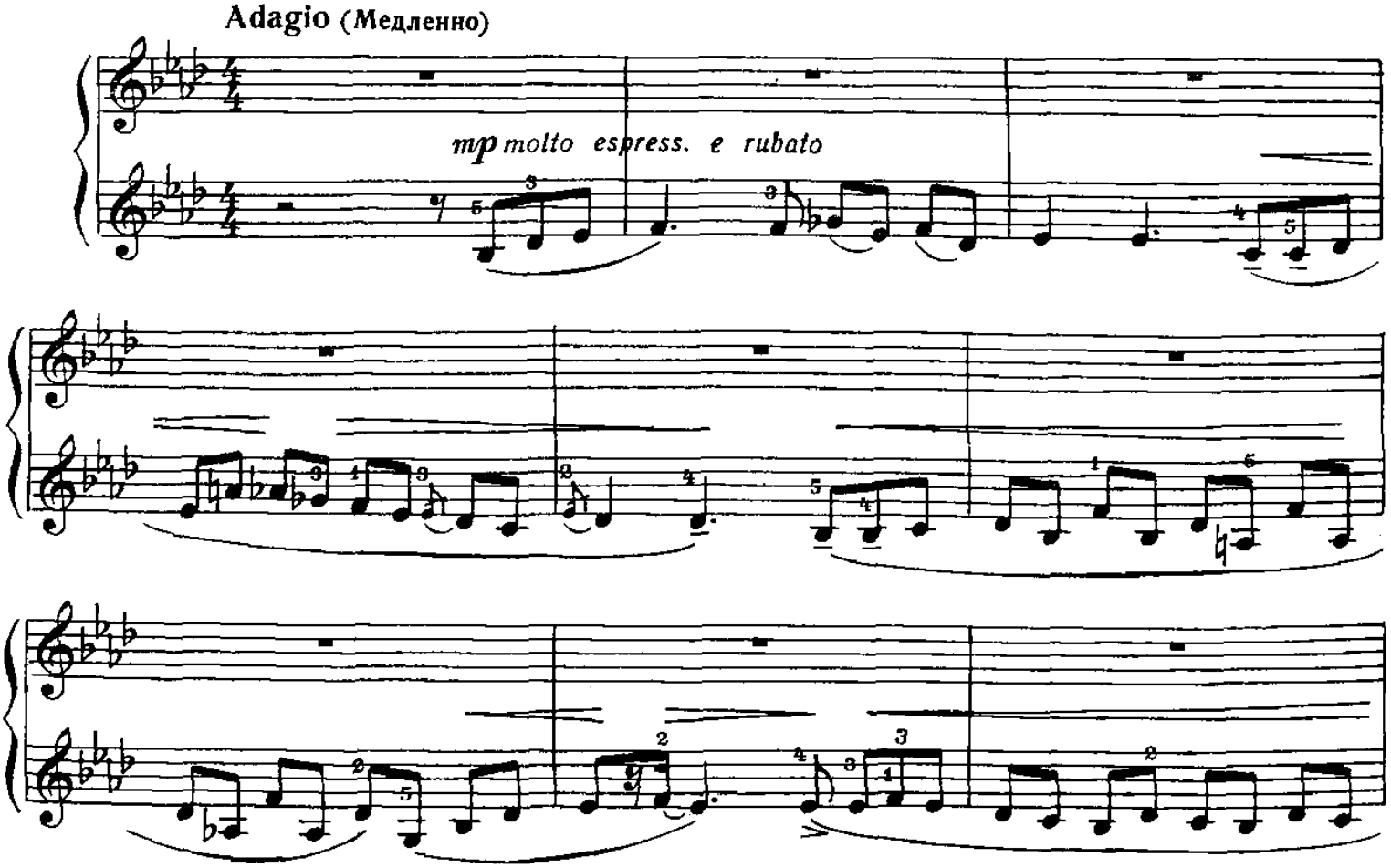

f
dim.
p



ИНВЕНЦИЯ

Адажио из балета „Гаянэ"

А. ХАЧАТУРЯН



a tempo accel.

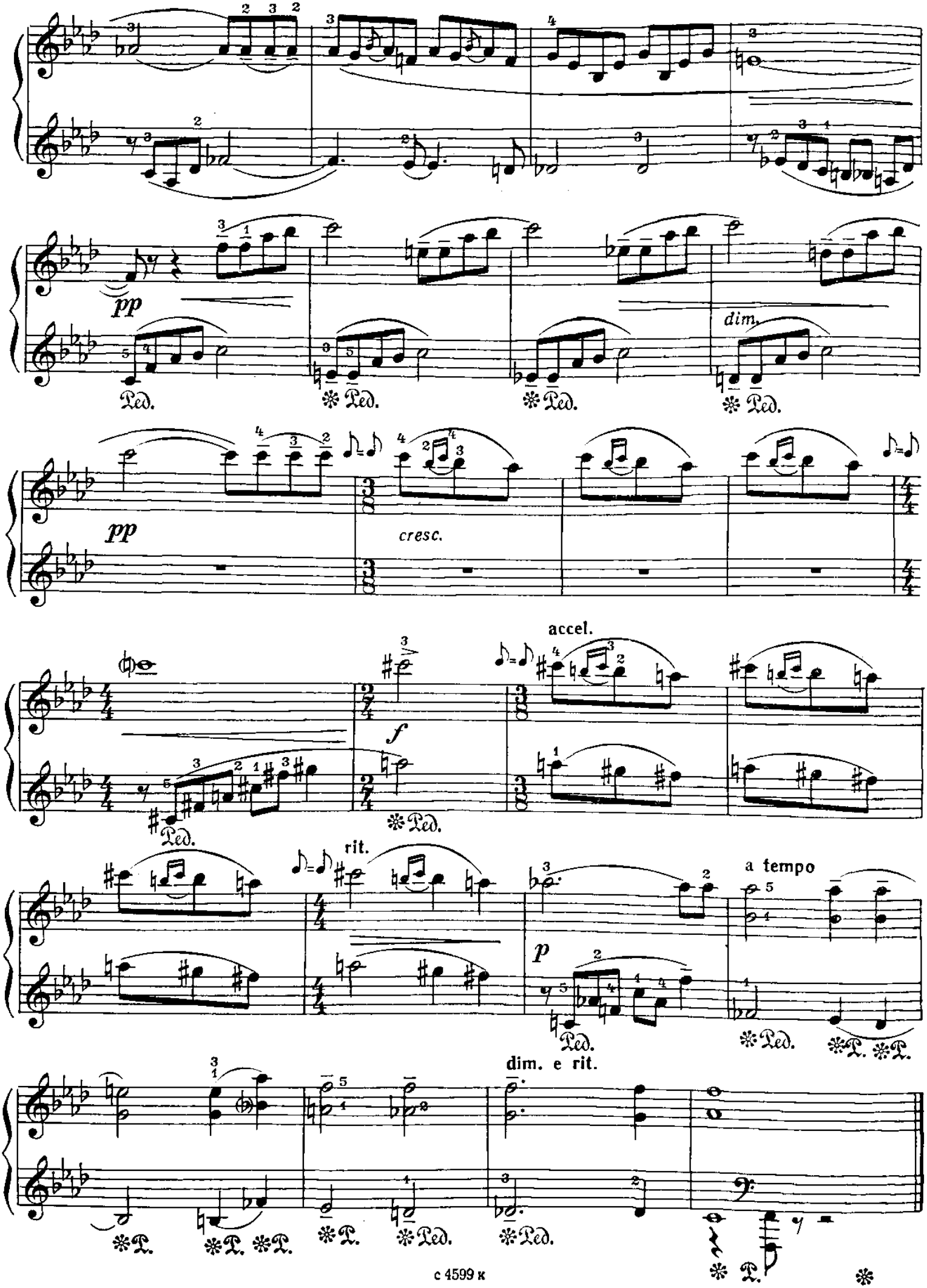
p

poco rit. accel.

poco accel. a tempo

cresc. e accel.

dim. e rit. a tempo

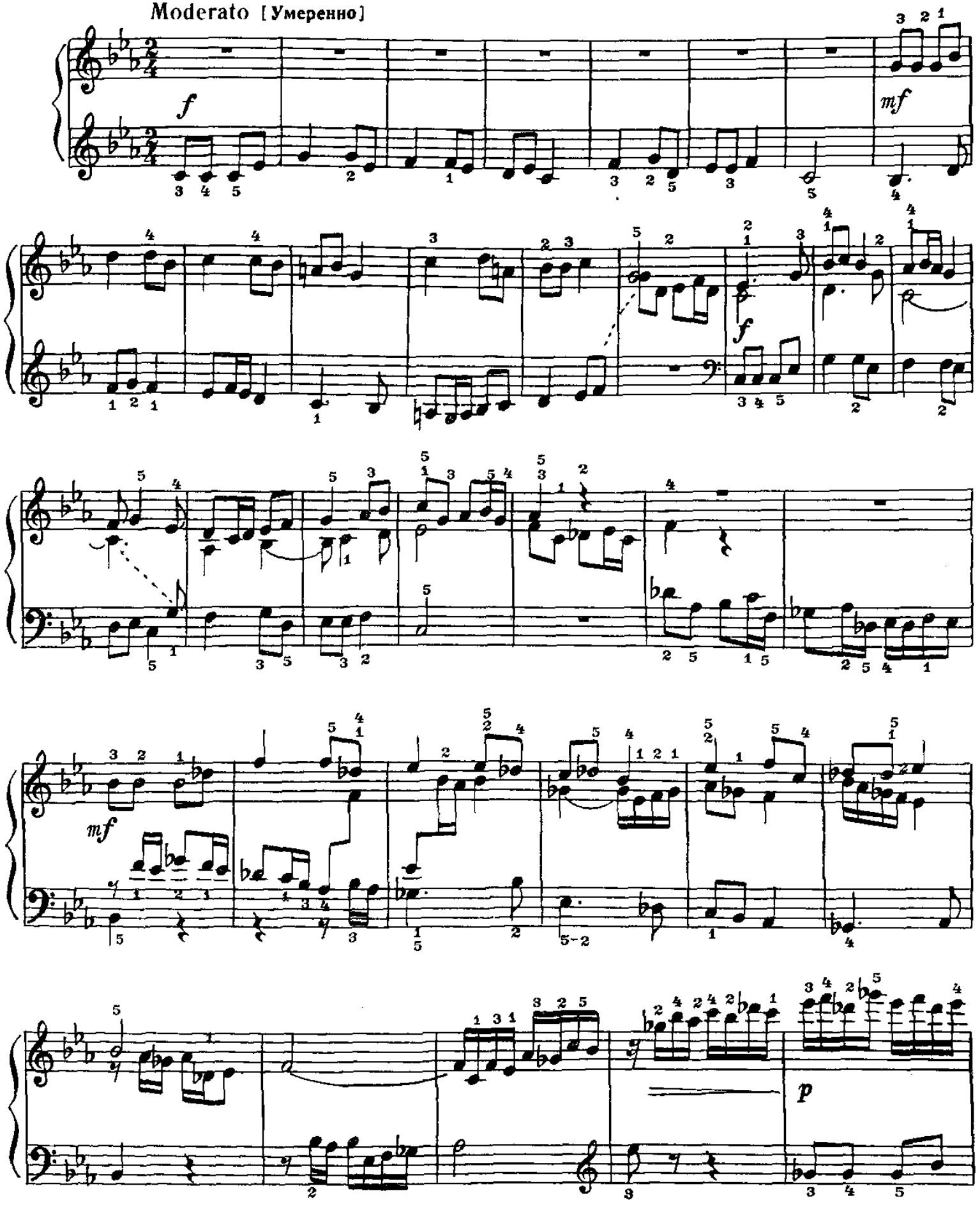

pp
Ped.
dim.
pp
cresc.
accel.
f
rit.
a tempo
p
dim. e rit.

ЛЕТЕЛИ ГУСИ

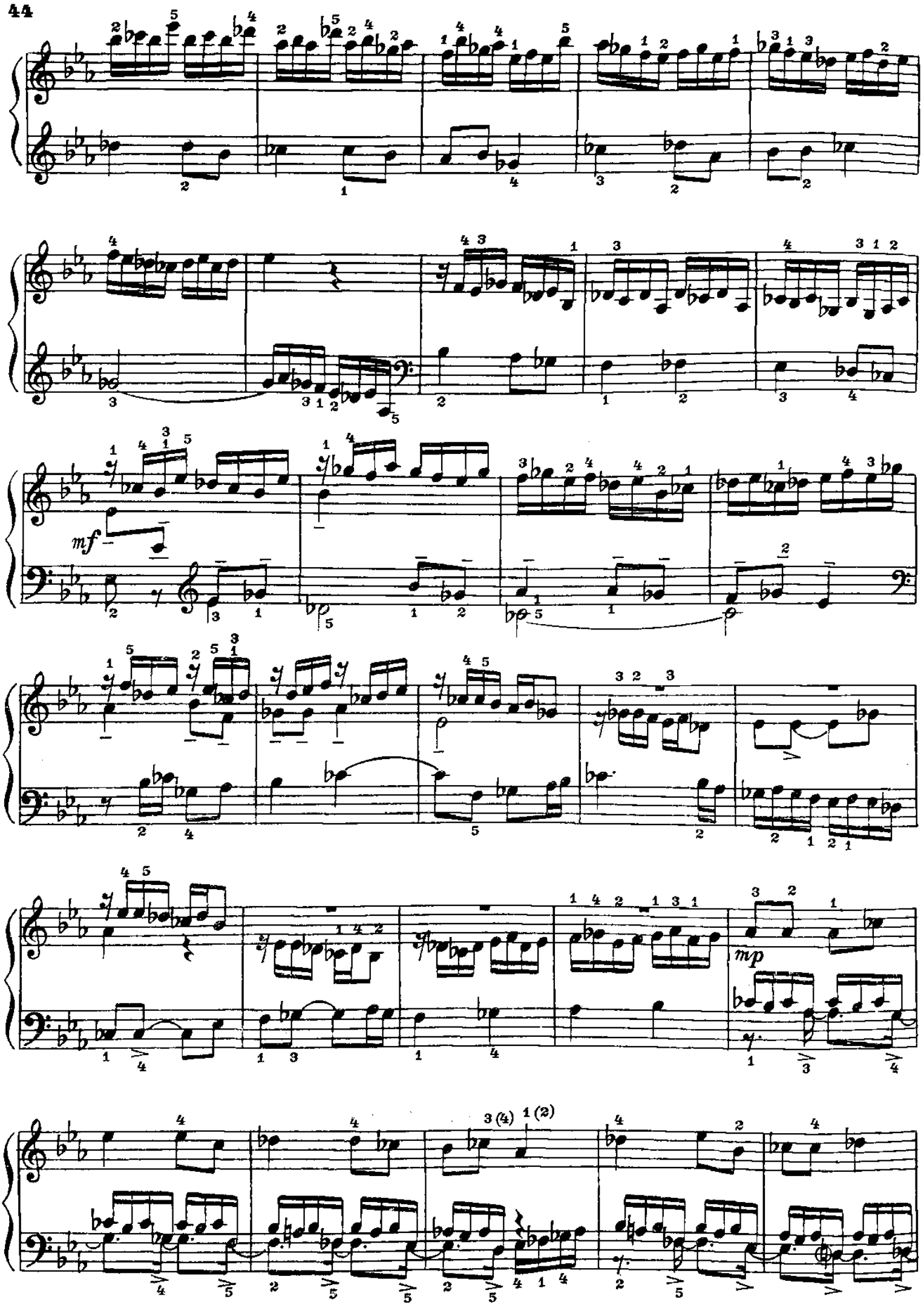
Фуга на белорусскую народную тему

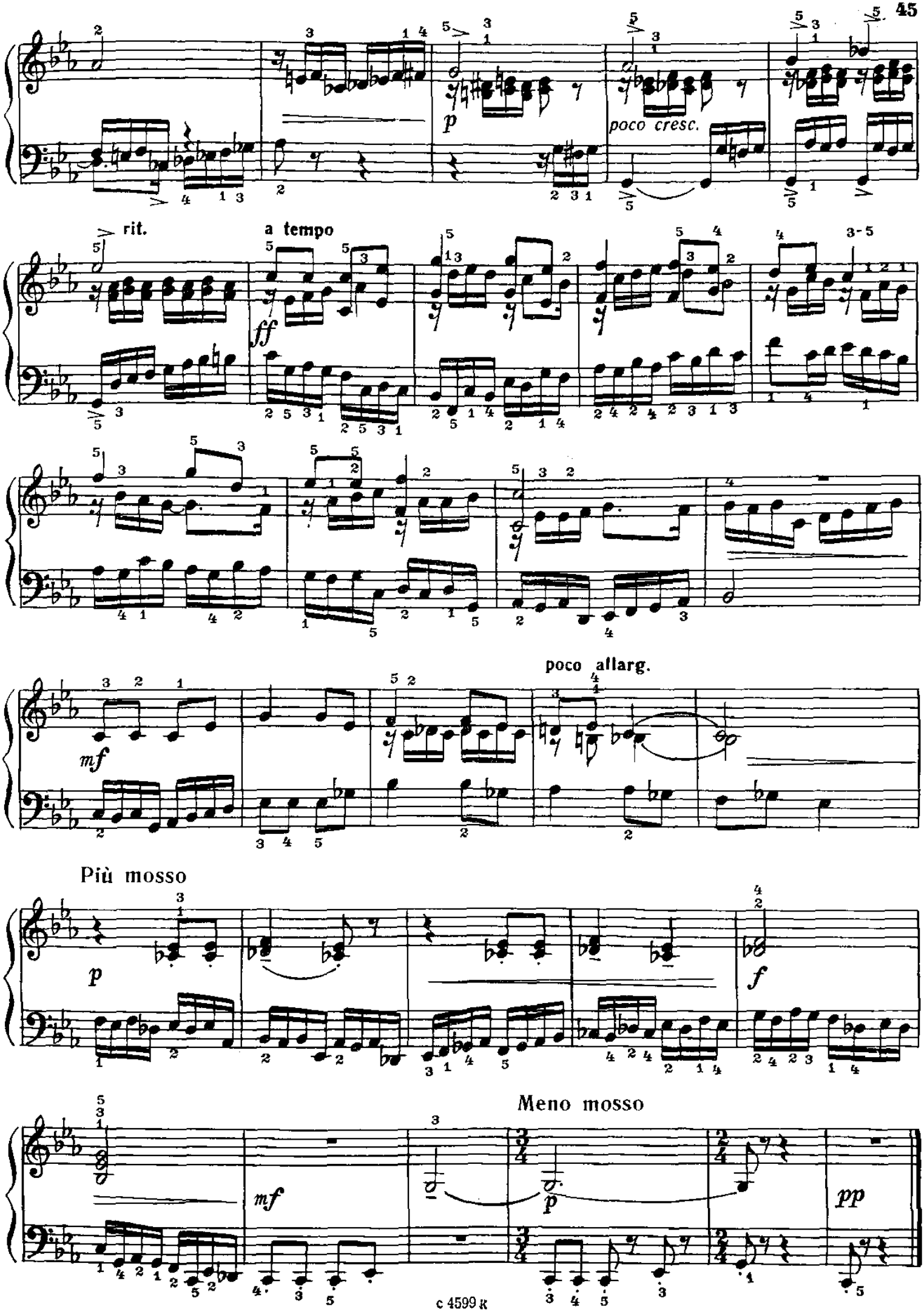
Л. БИРНОВ

Moderato [Умеренно]



с 4599 к


mf
mp
3 (4) 1 (2)

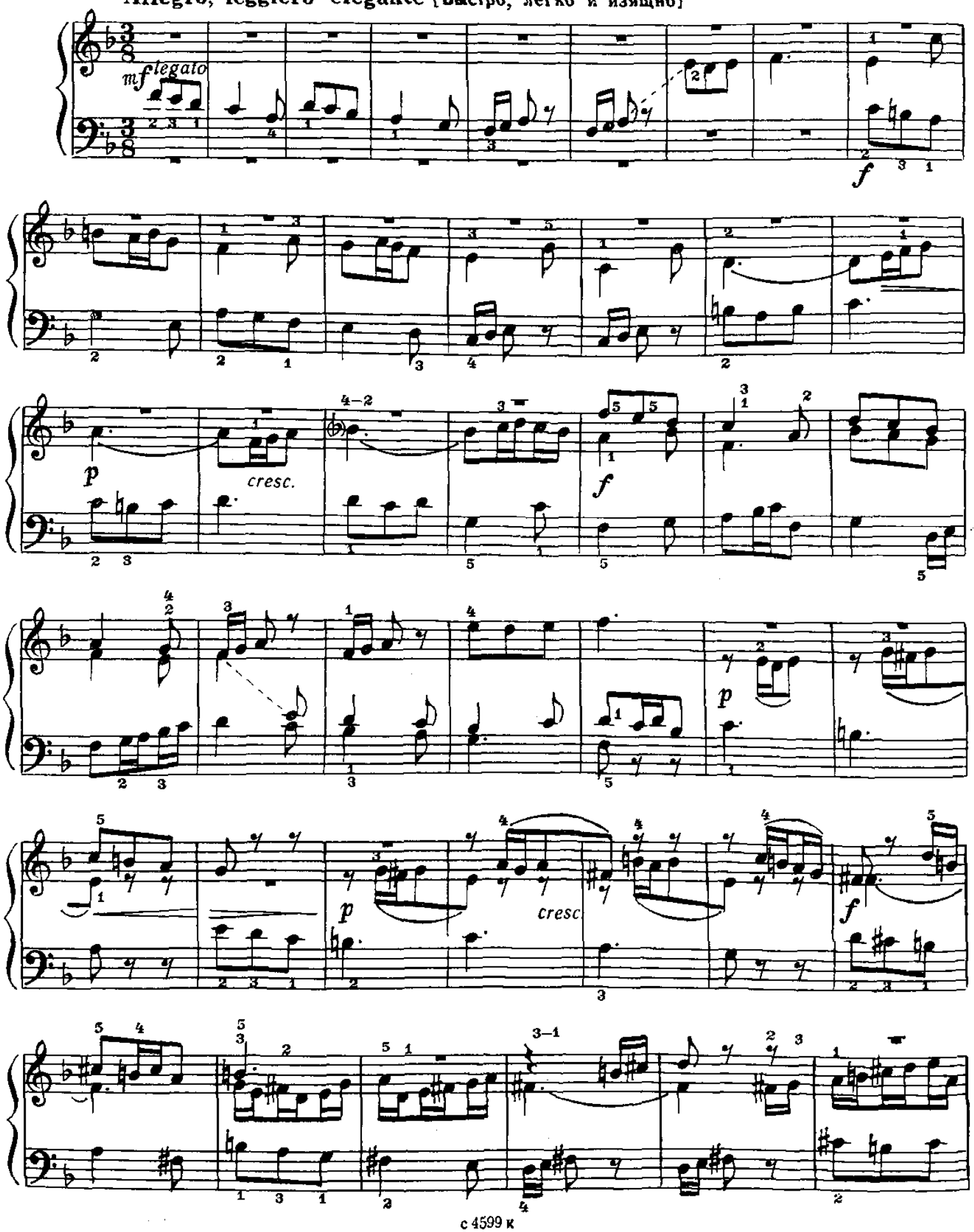

p
poco cresc.
rit.
a tempo
ff
poco allarg.
mf
Più mosso
p
f
Meno mosso
mf
p
pp

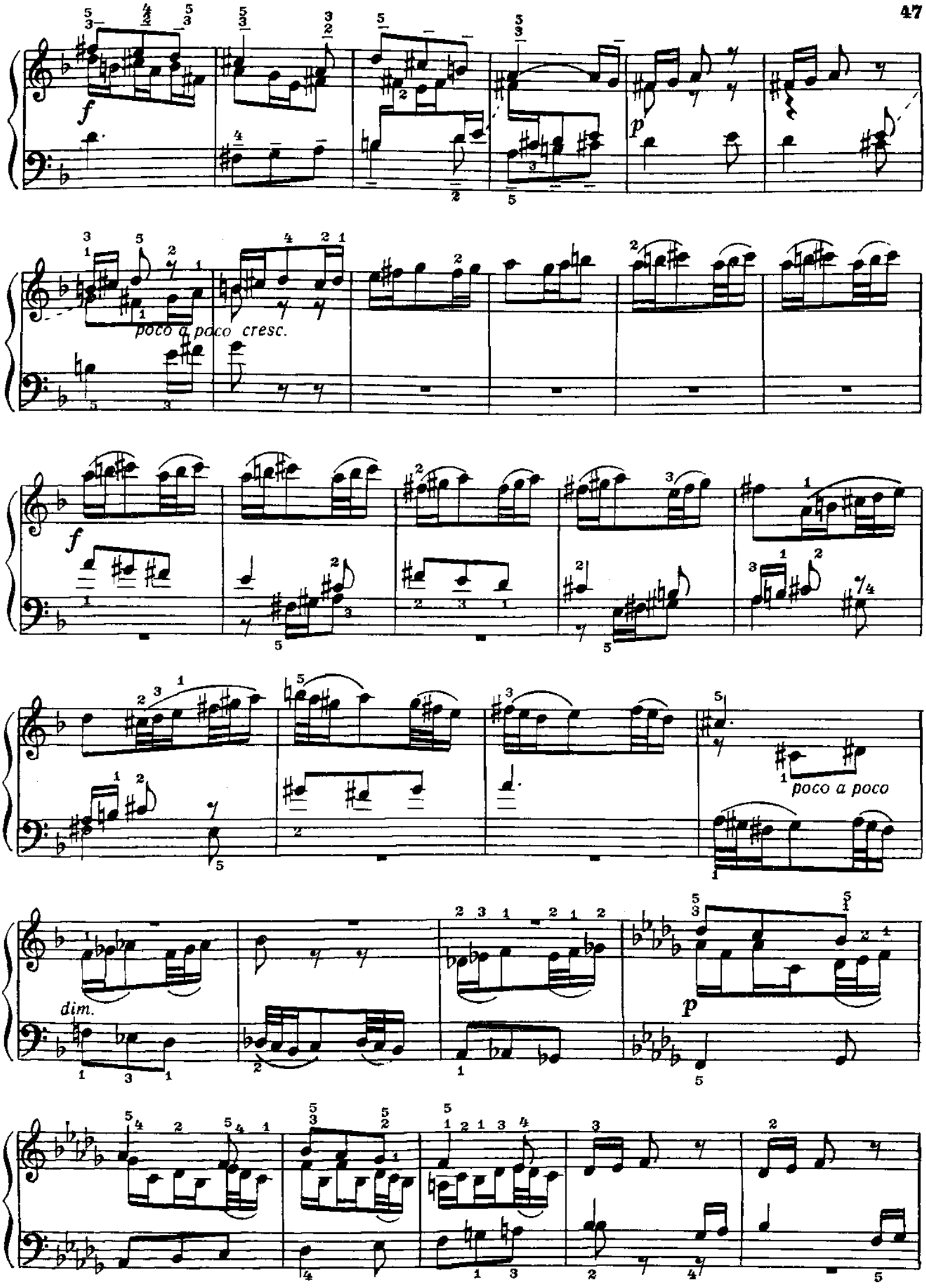
ВЫМЕТИ, ВЕТЕР!

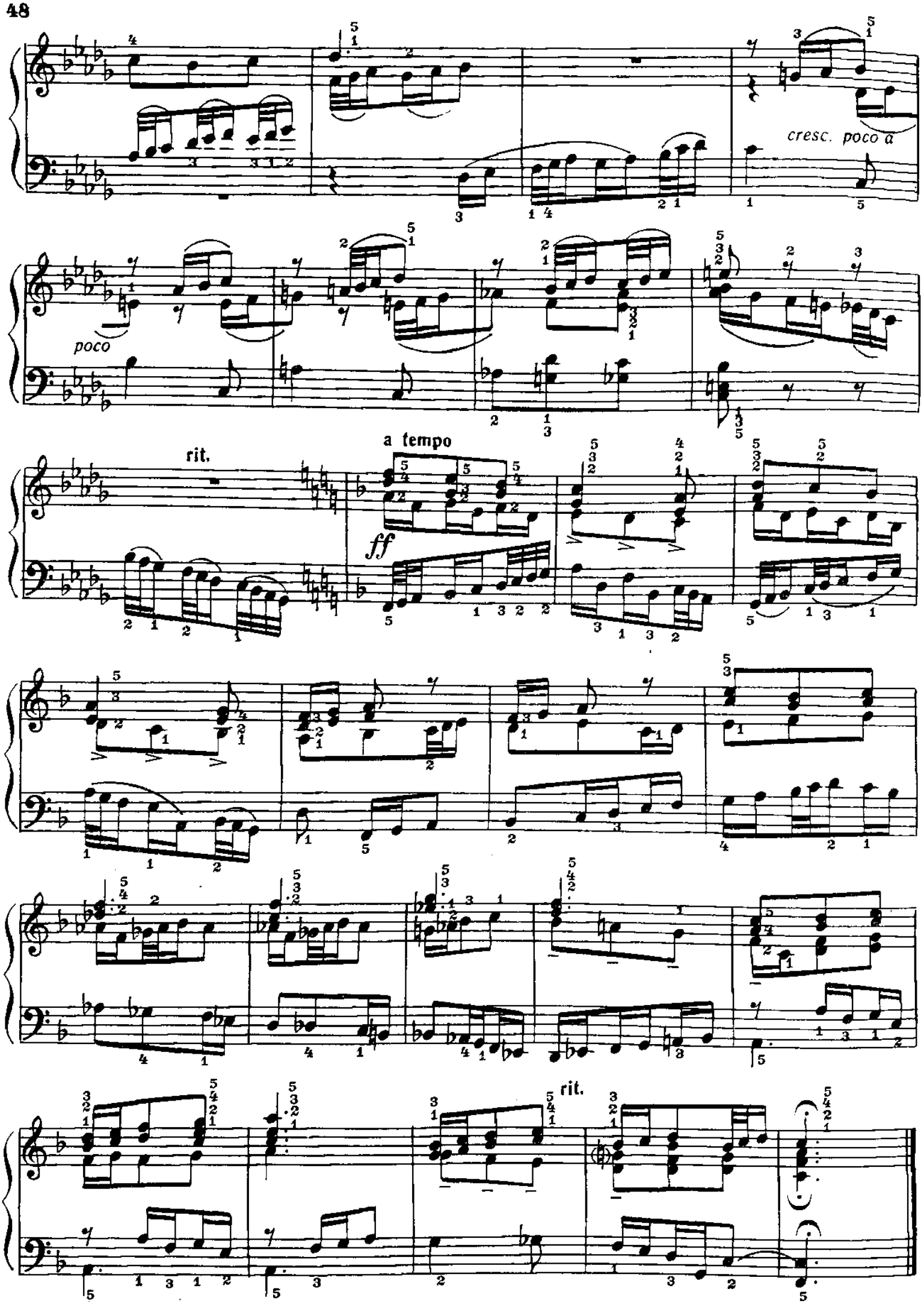
Фуга на латышскую народную тему

Л. БИРНОВ

Allegro, leggiero elegante [Быстро, легко и изящно]




poco a poco cresc.
poco a poco
dim.


cresc. poco a
poco
rit.
a tempo
ff
rit.

60 к.

СОДЕРЖАНИЕ

В. Блок. *Две полифонические пьесы* на удмуртские темы
1. Игровая . . . 3
2. Плясовая . . . 3
Лучинушка. Русская народная песня. Обработка В. Петрова . . . 4
Песня пахаря. Грузинская народная песня. Обработка В. Аракишвили . . . 4
С. Ляпунов. *Пьеса* . . . 5
Ах ты, степь широкая. Русская народная песня. Обработка Ф. Соколова . . 6
А. Лядов. *Подблюдная* . . . 6
Возле речки на лужечке. Русская народная песня. Обработка А. Гольденвейзера 7
Ал. Розанов. *Русская протяжная песня* . . . 8
Ан. Александров. *Ваня-клюшничек* . . . 9
Колодезь. Русская хороводная песня. Обработка А. Гольденвейзера . . . 10
Нет никому горше. Украинская народная песня. Обработка Н. Лысенко . . 11
Колыбельная. Русская народная песня. Обработка Л. Кершнер . . . 12
В. Волков. *Шутка* . . . 13
Р. Глиэр. *Русская песня* . . . 15
Где ты была, девушка? Литовская народная песня.
Обработка М. Чюрлёниса . . . 16
М. Чюрлёнис. *Две прелюдии* . . . 17
Д. Кабалевский. *Импровизация*. Соч. 39 № 21 . . . 18
Тура́ли-шали́. Каракалпакская народная мелодия. Обработка А. Затаевича 20
М. Скорульский. *Старинная песня*. Соч. 30 . . . 21
А. Гедике. *Две инвенции* . . . 22
А. Гольденвейзер. *Две фугетты* . . . 24
А. Гедике. *Трехголосная прелюдия*. Соч. 32 . . . 28
Н. Мясковский. *Две легкие фуги* . . . 30
Элегическое настроение. Фуга . . . 34
Охотничья перекличка. Фуга . . . 36
В старинном стиле. Фуга . . . 38
А. Хачатурян. *Инвенция*. Адажио из балета «Гаянэ» . . . 40
Л. Бирнов. *Летели гуси*. Фуга на белорусскую народную тему . . . 43
Вымети, ветер! Фуга на латышскую народную тему . . . 46

ИБ № 1426

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ

Выпуск 2

Составитель Розенгауз Бронислава Моисеевна

Редактор Ю. Челкаускас. Техн. редактор А. Мамонова
Корректор Ю. Блинов

Подп. к печ. 5/VII-78 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Печ. л. 6. Уч.-изд. л. 6. Тир. 23 000 экз.
Изд. № 4599. Зак. 1833. Цена 60 к. Бумага № 2

Всесоюзное издательство «Советский композитор», 103006, Москва, К-6,
Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете
Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
Москва 109088, Южнопортовая ул., 24

Ноты: ale07.ru